CAMBIARON CUSTODIA DE ISABEL

• Información Página 6

MATANZA EN ESPAÑA: 3 POLICIAS BALEADOS

• Información Página 16

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XVI — Buenos Aires, Lunes 28 de Agosto de 1978 — Nº 4.983 — $ 180

RECARGO VIA AEREA $ 20

¡POR FIN!: FRENO PARA LA INDEXACION ABUSIVA

• Información Página 3



TERRORISTAS. Dos subversivos acribillados, suman un elemento más al caos que agita a Nicaragua. El gobierno tambalea por una huelga general (UPI) (Inf. Pág. 16)



IRREPARABLE. Con la partida sin retorno del maestro Enrique Mario Francini, el tango y la ciudad sufren una pérdida irreparable. En plena actuación, anoche, su violín y su talento enmudecieron para siempre (Inf. página 20)

MAESTRO FRANCINI EN EL CAMINO SIN RETORNO

FUTBOL: PARTIDO CON BOCHORNOSO ESCANDALO

CORDOBA, 28 (De nuestro corresponsal). — Un hecho alarmante y que solo puede hallar antecedentes en los malos ejemplos que habitualmente recogen de las actitudes extradeportivas de los mayores se produjo ayer aquí durante un encuentro de futbol entre niños de la categoría "cebollitas".

El lamentable suceso se desarrolló durante el encuentro preliminar entre los equipos de Lavalle y Racing, integrado por niños de entre 10 y 12 años, quienes provocaron un desorden descomunal cuando el árbitro del cotejo cobró un penal a favor de Racing.

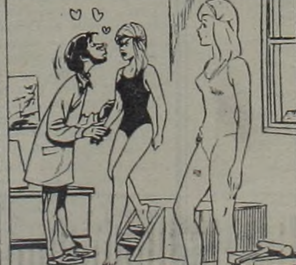
En esa circunstancia, los niños del bando sancionado rodearon al árbitro y luego de airadas protestas no exentas de insultos, pasaron a los hechos, agrediéndolo ante la sorpresa de quienes presenciaban el encuentro.

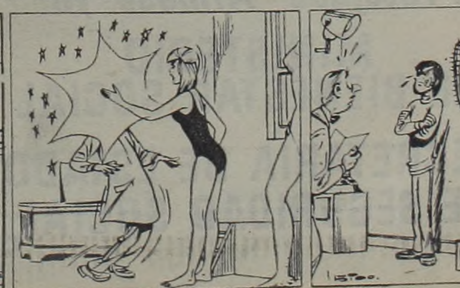
El incidente se extendió rápidamente dentro del campo de juego cuando se generó una verdadera batalla campal entre todos los jóvenes jugadores y se extendió a las tribunas en donde también se registraron escenas de pugilato entre bandos antagónicos.

El insólito suceso ha generado aquí los más diversos comentarios, tratándose de niños de corta edad, a quienes en líneas generales se coincide en afirmar que son víctimas del mal ejemplo que a diario reciben del comportamiento de los futbolistas profesionales.









ALREDEDOR DEL TREINTA POR CIENTO DE LOS HOMBRES PADECEN PROSTATITIS CRONICA Y CADA CUATRO DE MAS DE 50 AÑOS TIENEN UN CARCINOMA LATENTE QUE SI SE TRATA RAPIDO NO PRODUCE NINGUN PROBLEMA

LAHN (RFA), 28 (EFE). — Alrededor del treinta por ciento de los hombres padecen una prostatitis crónica, dijo el profesor Friedrich Rothauge, director del Departamento de Urología de la Clínica Universitaria de Giessen.

En la inauguración del Congreso Internacional de Urología, al que asisten 22 especialistas nacionales y extranjeros, dijo el doctor Rothauge que el 50 por ciento de las prostatitis crónicas tienen origen microbiológico.

Otro diez por ciento de las inflamaciones prostáticas tienen su origen en el stress.

El profesor Rothauge informó que en campañas electorales numerosos políticos acuden a su consultorio clínico aquejados de uretritis, así como universitarios que preparan el examen de grado.

El urólogo rebate la teoría de que los jados de prostatitis psicosomática son "neurasténicos sexuales", y señaló que otro diez por ciento de uretritis prostática tiene su origen en perturbaciones tanto orgánicas como funcionales.

Rothauge afirmó que hasta el momento no existen indicios de que una prostatitis crónica se convierta en cáncer de próstata.

Sin embargo, resulta problemático en algunos casos distinguir una prostatitis de un principio cancerígeno. Cada cuatro hombres de más de 50 años tienen latente un carcinoma prostático.

Los hombres que padecen este problema pueden vivir 10 ó 15 años sin ningún tratamiento especial, dijo Rothauge. Sólo el cinco por ciento de estos carcinomas latentes evoluciona hacia un cáncer de próstata maligno, esto, que produce la muerte si no se trata enseguida.

¡VUELVE EL TRANVIA!

Comuna Montevideana Dona Uno a Buenos Aires

El último tranvía dejó de circular hace tiempo en esta ciudad. Tanto, que la última generación porteña no lo tiene registrado ni siquiera en la memoria. Solo en los cuentos de viejo, en alguna estampa callejera o en la historia peculiar de los entremeses de la capital está anotado el tranvía. Tranway para los más ancianos o aquel pesado carromato de "yantas" de hierro que hacía trepidar el empedrado en sus extensos recorridos que llegaban de Plaza de Mayo a Quilmes, fue un medio de transporte moderno en su momento y que, también, en ocasiones, permitía leer íntegro a Víctor Hugo e indirectamente ser "vehículo" para la cultura.

Esta introducción viene a cuento a raíz de una publicación que se pudo leer en el Boletín Municipal. Dice "Visto... y Considerando"... etcétera, etcétera, para concluir con un rotundo **"acéptase el ofrecimiento formulado por la Intendencia Municipal de la Ciudad de Montevideo —República Oriental del Uruguay—, consistente en la cesión de un tranvía, identificado como coche Nº 599, según constancia que luce a fojas 3 de estos actuados".**

Además, la norma legal agrega que este tranvía será puesto en circulación con fines didácticos, cosa que alegra a quienes añoran el Buenos Aires de antes y que servirá para mostrarles a los pequeños en qué forma viajaban sus abuelos. Claro que ya no habrá mayorales, como no los hubo desde que los percherones dejaron de arrastrar la pesada carga, habrá que conformarse con los "motormans" para lo cual se con ocará a la vieja clase que atendía los vehículos de la Corporación.

La iniciativa de ambas orillas del Plata, donante y recipiendario del tranvía que habrá circulado sus millonarios kilómetros por las anfractuosas calles de Montevideo, es simpática. Pone de relieve aspectos sentimentales de esta historia que, en ocasiones, parece escrita exclusivamente con la praxis de los números y reniega de todo otro ingrediente humano.

Y esta cuestión de los tranvías no es exclusivamente de reivindicación histórica. En algunos países del mundo se está estudiando su vuelta al servicio activo por otras causas. Por ejemplo, porque el tranvía es un medio de transporte público de pasajeros, de gran capacidad, y que por ser de propulsión eléctrica no produce contaminación ambiental.

Aquí y ahora no se trata de eso. Buenos Aires parece que será horadada por los subterráneos, [illegible] un mayor progreso. Sin embargo, es bueno que circule el tranvía en cuestión. Para eso, la Municipalidad ya ha ordenado que las direcciones correspondientes de la Comuna, especialmente turismo y tránsito, efectúen el estudio pertinente para llevar a cabo un circuito adecuado para el trayecto del vehículo, y para ello reclama la colaboración de la Asociación Amigos del Tranvía, cuyos integrantes pelean por la misma causa.

Por otra parte, es posible que todavía se conserve algún viejo tranvía de los que trajinaron por nuestra ciudad, para agregárselo al que dona generosamente la comuna trasplatina. La ciudad volverá al miriñaque.

NUEVA CENTRAL AUTOMATICA EN UNA LOCALIDAD DE SANTA FE

La Empresa ENTel inaugurará en la localidad de Sarmiento, departamento Las Colonias, provincia de Santa Fe, la nueva central telefónica automática, con una capacidad inicial de 50 líneas de abonados.

Esta obra ha sido realizada de acuerdo con los términos de un convenio firmado oportunamente con la Cooperativa Telefónica Limitada y la Comuna de Sarmiento, localidad distante 100 kilómetros de la ciudad de Santa Fe, y permitirá a sus habitantes comunicarse telefónicamente con todo el país y el mundo a través de la Red Nacional de Telecomunicaciones.

♦ CONVENIO CON SAN JUAN

El administrador general de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, general de brigada Eduardo Oscar Corrado, viajó a la provincia de San Juan para firmar con el gobernador de esa provincia, capitán de navío Alberto Vicente Lombardi, un convenio para la instalación del sistema radio-enlace de 600 canales, un haz para telefonía, un haz para televisión y otro de reserva. El contrato será entre las ciudades de San Juan y las localidades de Mogote, Los Corralitos y Jáchal, por cuenta de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones que permitirá su integración a la Red Nacional.

SOLUCION PARA HACER DESAPARECER BASURAS: DARSELA A LAS LOMBRICES

ELK GROVE, Illinois, 28 (AP). — Dentro de pocos años algunas ciudades de los Estados Unidos podrían llevar su basura, sus aguas cloacales y sus residuos industriales a lugares donde serían devorados por lombrices y devueltos purificados a la madre Naturaleza. La compañía Earthworms Incorporated se propone planificar esas instalaciones y ocuparse del abastecimiento de los gusanos. Dos ciudades en los Estados Unidos, cuyos nombre la compañía prefiere no revelar, han mostrado interés en la construcción de las plantas.

♦ RECURSOS NATURALES

El presidente de la compañía, Darrel Richards, dice que "debemos modificar con urgencia nuestras prioridades nacionales de manera que la "disposición de residuos" se convierta en "recuperación y utilización de nuestros recursos naturales".

Señala que según cifras publicadas por la Agencia de Protección del Medio Ambiente, el país produce anualmente cerca de 500 millones de toneladas de residuos domiciliarios, comerciales e industriales y desechos cloacales. Richards agregó que "de los 93.000 sitios de disposición conocidos en el país, entre el 80 y 90 por ciento de ellos contaminan nuestros abastecimientos terrestres de agua con restos de bacterias patógenas, virus y nitratos".

♦ EL COSTO

El gerente general de Earthworms Incorporated, Rex Talmage, dice que una instalación de lombrices para servir a una ciudad de alrededor de 150.000 habitantes y sus inmediaciones costaría unos 20 millones de dólares y rendiría media tonelada de lombrices. Se calcula que entran unas 7.000 lombrices en un kilogramo. Al igual que el de cualquier otro producto, el precio de las lombrices ha subido con la inflación y es ahora de entre cuatro y diez dólares el kilo, según el uso y tamaño.

"Nuestra meta es ser la primera compañía en instalar en los Estados Unidos una planta de conversión de residuos sólidos en gran escala" dijo Talmage. "Estamos procesando ahora ofrecimientos de inversionistas privados".

Señaló que la compañía tiene ya unos 30 criaderos de lombrices en varios estados, desde Montana a Arizona, y de Michigan a Ohio.

SUBCONTINENTE: 800 MIL NIÑOS TIENEN PROBLEMAS CEREBRALES

MEXICO, 28 (France Presse). — Unos 800 mil niños en todo el subcontinente nacen y crecen con problemas cerebrales, afirmó el mexicano Salvador Guerra, al anunciar el Quinto Congreso Latinoamericano de Pediatría. La mencionada reunión se realizará en setiembre próximo en el balneario de Acapulco, a unos 400 kilómetros al sureste de esta capital, donde especialistas en la materia tratarán los problemas comunes a la región bajo el lema "La educación médico-social para el bienestar del niño". El programa anunciado comprenderá tres áreas principales: médica, quirúrgica y social, dijeron los organizadores.

Luego de señalar que la tendencia de la medicina moderna es preventiva, el doctor Guerra señaló que es razonable que el Congreso de Pediatría oriente su atención al análisis de algunos problemas socioculturales en relación con la salud del infante. Agregó Guerra que los problemas perinatales, que comprenden desde la concepción hasta el posparto, serán tratados por especialistas de 22 países latinoamericanos y 5 latinoeuropeos.

Entre los principales problemas que afronta la pediatría, destacó, es que en muchas regiones existe rechazo a la vacuna infantil, por lo que se está preparando una vacuna para la madre gestante, que dotará de defensas al neonato. Otro de los aspectos importantes a tratar es el alimentario, puesto que en los países en desarrollo se dan casos dramáticos de desnutrición, mientras que en países altamente desarrollados se dan casos de malnutrición, añadió.

Sin embargo, insistió el profesional, los problemas más difíciles son los derivados del medio ambiente.



ANA MARIA CAMAÑO

MENOR FUGADA

La Policía Federal Argentina, solicita a la población su ayuda para ubicar a una menor que ha fugado de su hogar. Se trata de Ana María Camaño, de 17 años de edad, soltera, estudiante, domiciliada en la calle General Eugenio Garzón 3871.

No se conocen los motivos para que esta joven haya abandonado su hogar por tal causa, y ante la angustia de sus familiares que quieren reencontrarse con ella, se solicita a quién logre aportar datos, comunicarse con la comisaría 40ª

FRENO A INDEXACION ABUSIVA

Aplicada en Planes Para Vivienda y Automotores

El Banco Central daría a conocer, en el transcurso de la semana, una serie de medidas destinadas a poner fin a los abusos que, mediante los sistemas de indexacion de créditos, cometen algunas empresas dedicadas al ahorro y préstamo para la vivienda y a los sistemas de ventas de automotores mediante ahorro previo, estos últimos conocidos comunmente como circulos cerrados o abiertos.

Pudo saberse en fuentes autorizadas del Palacio de Hacienda, como factible la posibilidad de que en algunos casos comprobados de infracción a las normas legales en vigencia se disponga la detención de los directivos titulares de las empresas comprometidas. Vale recordar que en recientes investigaciones realizadas por funcionarios del Banco Central y del Ministerio de Economía, se comprobaron casos negativos en perjuicio de los que ahorran para comprar.

♦ LAS "CLAUSULAS"

Así se pudo establecer, por ejemplo, que son numerosas las empresas dedicadas a este tipo de operaciones que no proporcionan copia a los tomadores de crédito de la documentación que están obligados a suscribir. También, que la mayoría de los contratos tendrían una serie de cláusulas que determinan varias deducciones, en concepto de gastos previos, administrativos y otros rubros afines.

Se habría comprobado, además, que en casi todas las operaciones basadas en el sistema de indexación de los créditos, los otorgantes se cubrían holgadamente de la inflación mediante correcciones mensuales (las que actualmente permanecen fijas) que varían entre el 1.5 y el 2 por ciento mensual, teniendo para ello en cuenta una serie de rubros por gastos que en realidad no existen.

♦ NUEVAS NORMAS

La criticable situación de tergiversación del sistema de ahorro y préstamo para un rubro vital como es la vivienda, está dado, en cierta medida, por la falta de una adecuada legislación, lo que se acrecienta por la situación inflacionaria en que está atrapado el país. Teniendo en cuenta lo dicho, se señaló que es intención de los responsables de la conducción económica dictar una serie de normas a fin de que las empresas que se dedican a esta actividad reduzcan sus pretenciones a límites razonables y comprables con los promedios internacionales en la materia.

En tanto, conocido este informe en medios financieros, se pudo establecer que se habría considerado la posibilidad de anticiparse a la medida prevista por el Banco Central, y que se solicitaría una investigación masiva a las empresas privadas que utilizan para sus ventas el sistema de ahorro y préstamo por considerar —los empresarios— que la mayoría de ellas actúan sin violar las disposiciones que se encuentran en vigencia.

LLEGARA MAÑANA EL SECRETARIO GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS

El secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, **Kurt Waldheim**, vendrá mañana a nuestro país en compañía de su esposa para asistir al acto inaugural de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Cooperación Técnica entre Países en Desarrollo, cuyas deliberaciones se formalizarán en el Complejo Cultural General San Martín durante 12 días.

En la aeroestación internacional de Ezeiza el alto funcionario internacional será recibido por el ministro de Relaciones Exteriores argentino, vicealmirante **Oscar Antonio Montes**, su esposa y una comisión designada especialmente para dar la recepción al visitante.

Posteriormente Waldheim rendirá homenaje al Libertador General José de San Martín ante el monumento que honra su memoria en la plaza homónima y se entrevistará con el presidente de la Nación, teniente general (R) **Jorge Rafael Videla**, con los miembros de la Junta Militar, el titular de la Corte, **Adolfo Gabrielli**, y por la noche el secretario general de la ONU ofrecerá una recepción a las autoridades argentinas en los salones del Plaza Hotel.

MAIA DIJO QUE VOLVERA PARA PAGAR SUS DEUDAS

Numerosos admiradores despidieron ayer arrojando flores a su paso en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza a la bailarina soviética Maia Plissetskaia, quien prometió regresar a la Argentina para bailar en el Teatro Colón "Isadora" y "Ana Karenina". Antes de embarcarse en el avión que la llevó rumbo a Moscú, dijo a los periodistas allí reunidos, que a pesar de los desencuentros que había tenido con el público argentino, lo quiere y respeta. Anunció luego su intención de regresar el año próximo para interpretar los ballets mencionados, **y saldar la deuda que tiene con el público**.

Durante su gira en el país, la célebre bailarina volvió a padecer otra crisis del mal que dos meses antes le había impedido actuar en teatros europeos, y que los médicos diagnostican como "una grave inflamación en la zona sacrolumbar, tercera y cuarta vértebra, donde tiene una compresión sobre el nervio ciático que le produce radiculitis". Esta enfermedad provoca intensos dolores en la ingle y en la pierna derecha de Maia.

En la sala de prensa del aeropuerto de Ezeiza, la bailarina dijo que había dejado grabado un tape en Canal 7, con la versión completa del ballet "Isadora", con coreografía de Maurice Bejart. **"Era la única ofrenda que podía hacer, aunque no va a ser lo mismo que bailar en el teatro"**, señaló. Según manifestaron algunos de los que presenciaron la grabación, la interpretación fue "admirable". Maia bailó acompañada por un grupo de niñas de corta edad —representan a las hijas y alumnas de la célebre Isadora Duncan—, todas ellas alumnas del curso de danzas de Vasil Tupin.

La esposa de éste, Mercedes Serrano, explicó que solo habían podido ensayar la obra **"una sola vez"**, ya que su colaboración fue solicitada el viernes por la noche, un día antes de que se desarrollara la grabación.

Al finalizar la misma, **la Plissetskaia se estrechó en un abrazo con el doctor Salvador Risolía, médico traumatólogo que la había atendido el lunes pasado con motivo del desmayo que sufriera en el Colón. El facultativo aplicó un severo tratamiento a la notable bailarina, y antes de que grabara para Canal 7, le hizo aplicar un poderoso analgésico.**

Maia, de 57 años de edad, según determinadas informaciones; de 53, de acuerdo a lo expresado en gacetillas oficiales, ha dado su palabra de que regresará al país: sería un acontecimiento grato, aunque imprevisible. Bailará si su estado de salud lo permite.

COMO SIEMPRE LA NIEBLA CAUSO MUCHOS PROBLEMAS

Una densa y pertinaz neblina cubrió hoy esta capital, sus alrededores, la costa del río Uruguay, gran parte del centro sur del litoral y el centro este de la provincia de Buenos Aires. Las figuras se opalizaron o desdibujaron totalmente con el advenimiento de las primeras luces del día y, como era de esperar, hubo grandes inconvenientes en los transportes que se demoraron, circularon con dificultades o estuvieron detenidos totalmente como en el caso del aéreo y de barcos que no funcionaron mientras duró el fenómeno.

Como siempre existe una explicación, esta vez de carácter eminentemente técnico, los expertos del Servicio Meteorológico Nacional, dependiente del Comando en Jefe de la Fuerza Aérea, dieron cuenta que la niebla se produjo, en el área metropolitana, por la existencia de un día pleno de humedad como el de ayer, el enfriamiento nocturno y la prevalencia de vientos del sector noreste en la mañana de hoy.

De cualquier forma que sea el asunto es que la visibilidad, sobre todo en los caminos del acceso norte de esta metrópoli, era casi nula. No se veía ni a un palmo y los automóviles y medios de transporte automotor de pasajeros, se amontonaron en las rutas, debiendo circular a paso de hombre, con faros rompenieblas prendidos y las mayores precauciones.

A primera hora de hoy se dio cuenta que el Aeropuerto Internacional de Ezeiza se hallaba inoperable, no así el aeroparque metropolitano "Jorge Newbery" que, por uno de esos caprichos naturales, quedó excento de neblina en plena oscuridad.

Los servicios ferroviarios también sufrieron los inconvenientes. Las demoras anotadas en los despachos de casi todas las líneas fueron grandes. El que más se vio afectado fue, por razones lógicas, el tren que cubre el recorrido Corrientes-Capital Federal.

GREMIALISTAS: PEDIDO

Córdoba: No Hay Información Sobre Detenciones

CORDOBA, 28 (De nuestro corresponsal). — Todavía no existe información oficial sobre la presunta detención de cinco gremialistas que denunciaron sindicalistas allegados a los gremios a los que pertenecen y que estarían alojados en dependencias del departamento de policía, donde conforme a versiones de fuente segura sus familiares les estarían haciendo llegar comida y ropa. En tanto la esposa de uno de ellos, el secretario del sindicato de aguas gaseosas y ex diputado nacional en el último período legislativo, José Lumello, espera aún la contestación al recurso de **hábeas corpus** que interpuso al ser visitada su casa por tres personas de civil que se identificaron como pertenecientes a un organismo de seguridad.

Los medios periodísticos de esta capital, en especial el "Tiempo", de Córdoba, confirman la especie, aunque sin revelar la fuente de la información. Los detenidos serían el secretario general de la seccional Córdoba de la Unión Obrera Metalúrgica que tuviera relevante actuación en el gobierno anterior, Alejo Simó; Alfredo Reyes, de los gastronómicos; y Roberto Suárez, del sindicato de trabajadores de la madera y el titular de la rama local de la Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines (AATRA), José Rodríguez, además de Lumello.

Según la fuente citada arriba los gremialistas estarían incomunicados y habrían sido infructuosas las gestiones efectuadas por los abogados para conocer las causas del apresamiento, esperándose que hoy se resuelva la situación para los letrados. Simó, Reyes y Suárez habrían sido llevados a la policía desde la sede de sus propios sindicatos, en cambio, Rodríguez y Lumello, desde sus domicilios. En el último de los casos la mujer denunció que se registró un allanamiento en la casa.

El recurso presentado por la señora de Lumello fue admitido en el juzgado de Instrucción de décima nominación de esta capital, por la secretaría Chaim y todavía no se conoce la disposición del magistrado.

En la totalidad de los sindicatos afectados por la presunta detención y en otros gremios locales se están realizando reuniones para evaluar el problema creado y, sobre todo, "para que se informe oficialmente sobre los motivos que podrían haber determinado las detenciones".

Los gremios piensan, según afirmaron algunos dirigentes, plantear la situación "no solamente ante la justicia, sino ante los representantes en Córdoba del Ministerio de Trabajo de la Nación".

JUEZ DE PARANA ORDENO UNA SERIE DE DILIGENCIAS POR UN ATENTADO

PARANA, 28 (De nuestro corresponsal). — Fuentes judiciales de esta ciudad indicaron que el Juzgado Federal de Paraná se declaró competente para entender en las actuaciones derivadas del atentado cometido el domingo anterior contra el domicilio del juez de instrucción Felipe Mario Cellis.

En el frente de dicho edificio estalló, en la madrugada del domingo 20 de agosto, una poderosa bomba que produjo serios destrozos pero no víctimas.

El juez Cellis tiene a su cargo la sustanciación de un sumario por presuntos apremios ilegales en perjuicio de Naciano Páez.

Según la versión conocida ayer, la declaración de competencia del juzgado federal se funda en las prescripciones de la ley 20840 de seguridad de la Nación. El titular de dicho juzgado, doctor Jorge Augusto Enríquez, habría dispuesto una serie de diligencias tendientes al esclarecimiento del caso.

Por su parte el Colegio de Abogados de Entre Ríos dio a conocer hoy una declaración de repudio

PESCADORES FURTIVOS SAQUEAN A CHASCOMUS

Cuando uno está frente a un plato con un filet a la romana de un hermoso pejerrey, de la laguna de Chacomús, lo último que puede pensar es que el inocente animalito que llegó a su plato, muerto, eviscerado y preparado en forma experta y exquisita, es producto de un acto depredatorio, de un ilícito, de un despojo a la naturaleza y de furtivos ladrones que están destruyendo lo poco de natural que nos queda en este país.

Y efectivamente, los pescadores deportivos que habitualmente se instalan en las márgenes o en la superficie, bote por medio, del inmenso espejo de agua distante a escasos 120 kilómetros de esta capital, vienen denunciando que pagan sus patentes y derechos sin razón alguna porque la fauna ictícola de la laguna está prácticamente extinguida y "nadie cuida nada".

Parece que entre la maleza, juncos y especies vegetales acuáticas que invaden la laguna y sus adyacencias y estos individuos que "sacan" los peces con artificios de pesca no muy ortodoxos, ya que emplean redes y tramallos, la popular Chascomús se ha quedado sin pesca.

Inútil es pasarse las horas en un extremo del monofilamento de nylon, si, para demostrar a sus mujeres que, efectivamente, estuvieron pescando en Chascomús con los amigos, hay que pasar previamente por una pescadería y adquirir varios pejerreyes, sin filetear, porque el que existió en un tiempo en esa laguna y otras bonaerenses, ha sido exterminado.

Por otra parte los depredadores no lo hacen por mérito deportivo, claro que no; es un brillante negocio pescar furtivamente, en las sombras de la noche, para después vender los frutos en restaurantes y pescaderías. Además, estos ladrones de la naturaleza obran con tal desparpajo que hasta se atreven a usar los botes de los clubes amarrados en los muelles, sin que, parece, nadie los vea según denuncian los propios interesados.

¿Es que nadie le pondrá coto a esta situación?, se preguntan los pacientes deportistas. Afirman que "si no limpian la laguna, como se debe ya que las máquinas están allí, a la vista, vaya y pase, pero, por lo menos, lo que deberían hacer es dar con los huesos en la cárcel de los individuos asociales que depredan sus aguas.

♦ RESPETAR LA VEDA

Estos también esperan que aunque sea por esta vez, se respete la veda que regirá desde el 31 de este mes y hasta el 1º de diciembre venidero. Lógicamente que, durante ese tiempo se tendría que vigilar en forma permanente para que se respeten las leyes. Los pescadores deportivos —que anualmente pagan una suma de 800.000 pesos para poder pescar como corresponde durante la temporada— no pescan durante el tiempo de veda y en cambio, en esos meses acrece la actividad de los furtivos, como está comprobado por los vecinos de Chascomús.

En ocasiones, estos depredadores llegan a estacionar camiones al borde de la laguna y hasta en forma desafiante los cargan de pescado robado para comercializar

REGLAMENTACION PARA TRANSPORTAR ALIMENTOS

Con el objeto de preservar adecuadamente la salud de la población y hacer efectivos los controles necesarios para un adecuado suministro a la población, la municipalidad de Tres de Febrero aprobó un reglamento para la habilitación y funcionamiento de vehículos de transporte de sustancias alimenticias.

El nuevo régimen parte del principio de la inscripción obligatoria de todo vehículo dedicado a esa tarea, es decir, "a trasladar, traficar, repartir, distribuir y/o transportar alimentos, sus primeras materias, aditivos alimenticios, bebidas y demás productos, subproductos y derivados de origen animal o vegetal destinados al consumo urbano" en tanto lo hagan mediante "retribución pecuniaria, directa o indirecta".

Quedan exceptuados de la inscripción los vehículos inscriptos en cualquiera otra municipalidad de la República, siempre y cuando sus propietarios se domicilien en la misma, y las unidades se dediquen al transporte intercomunal o interprovincial.

Por consiguiente, si un domiciliado en el Partido de San Martín, por ejemplo, inscribe en esa jurisdicción su vehículo y traslada cargas desde San Martín a Tres de Febrero, o pasando por Tres de Febrero, no necesita inscribirlo en este último partido. Pero un residente en Tres de Febrero no se exime de la obligación por haber inscrito en San Martín. Ni bastaría a un residente en San Martín inscribir allí el automotor, si después éste trabajase en transporte de alimentos dentro del partido de Tres de Febrero.

La habilitación de los vehículos se ajustará al reglamento aprobado, previo pago de los derechos que establece la Ordenanza Impositiva Anual.

Los permisos caducan automáticamente al año, debiendo renovarse con 30 días de anticipación. Los trámites se harán ante el Departamento de Bromatología e Higiene Alimentaria, y es preciso presentar documentación de identidad; libretas sanitarias de todo el personal extendidas por las comunas de residencia; documentación del vehículo, comprobante de inscripción ante los organismos nacionales y/o provinciales.

♦ REGLAMENTO DE FERIAS

La Municipalidad de Lanús encomendó a la Dirección de Inspección General todo lo referente a funcionamiento, organización y contralor de ferias en el distrito, según la nueva Ordenanza dictada al respecto. En cuanto al pago de gravámenes, tasas y otros derechos, se regirán por la Ordenanza Fiscal e Impositiva vigente.

♦ AMPLIAN LA RED DE GAS

El interrumpido tendido de la red de gas en amplios sectores de La Matanza, ha sido reanudado gracias a un acuerdo entre la Municipalidad, Gas del Estado y empresas particulares. Estas realizan gratuitamente las obras, utilizando caños y demás materiales otorgados por la empresa estatal. Está a punto de concluir el tendido de cañerías y obras complementarias sobre la General Mosconi entre General Paz y Coronel Brandsen, y por esta última hasta Catamarca.

Ministerio de Economía

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE Y OBRAS PUBLICAS - DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTES TERRESTRES

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto por la Resolución S.E.T. número 544/69, se hace saber a los interesados que pueden hacer llegar a esta Dirección Nacional dentro de un plazo de VEINTE (20) días hábiles después de la última publicación, en un escrito original y tres copias del mismo las observaciones que estimen pertinentes con respecto a la siguiente solicitud de permiso presentada de conformidad con las prescripciones del Decreto número 3106/61 y su reglamentación conexa.

EXPEDIENTE: Nº 3.456/78. T.
NOMBRE DE LA EMPRESA: Línea 82 S. A. de T. C. e I. y Empresa de Transporte 104 S.R.L.

DOMICILIO: Lafuente 1397, Capital Federal y José León Suárez 255, Capital Federal.

CLASE DE SERVICIO: Transporte de pasajeros.

ITINERARIO: Unificar ambas empresas y fusionar sus servicios, los que se prestarán en la siguiente forma:

—Desde LINIERS por el itinerario de la Línea 104 hasta PLAZA DE MISERERE, continuando por el de la Línea 82 hasta RETIRO

—Abandono del tramo que efectúa la Línea 82 entre PLAZA DE MISERERE y CEMENTERIO DE FLORES.

—El parque móvil estará integrado por 72 unidades.

Ing. Luis J. Fernández Alonso
de Transportes Terrestres

SE ACENTUA LA CRISIS INDUSTRIAL Y RURAL: BAJA LA VENTA DE TRACTORES

Las últimas estadísticas y estudios publicados ponen de manifiesto una acentuación del panorama recesivo industrial e, indirectamente, el estado de crisis que también afecta a los sectores rurales.

No obstante ello, la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), entidad que refleja el punto de vista de las grandes empresas privadas, pronostica que en el bienio 1978/79, las ventas industriales aumentarán un 17 por ciento entre las 45 grandes empresas encuestadas, y un 7 por ciento en 1981, tomando como base 1976—100.

Estos datos, aparentemente contradictorios, parecerían indicar, o bien que FIEL elabora sus conclusiones con criterio sicológico, o bien que el proceso depresivo se combina con otro de concentración empresaria, de modo que un puñado de gigantes (en su mayoría multinacionales) pasan a beneficiarse con la crisis y achicamiento de la economía global.

Pero —siempre según FIEL— esos mismos gigantes, al mismo tiempo que prevén incrementos en sus ventas, han resuelto disminuir sus inversiones en el mismo período, lo que corroboraría las conclusiones pesimistas implícitas en la encuesta. En efecto, si bien se prevén moderados aumentos del 4 y 6,4 por ciento en la inversión 1978/79 (fundados casi exclusivamente en el Polo Petroquímico Bahía Blanca y las empresas de cales y cementos), se anticipan variaciones negativas del 31,5 y 18,5 en 1980 y 1981.

En el rubro metales y sus manufacturas, particularmente, es decir, aquel que engloba al sector reproductivo de los bienes de capital, los planes de inversión a mediano plazo son netamente restrictivos, al punto de que en 1981 la inversión bruta fija apenas alcanzará al 21,4 por ciento de la realizada en 1976.

Uno de los rubros más afectados por la crisis es, ciertamente, el del tractor. El director de la fábrica de tractores Fiat, de Sauce Viejo, Carlos Prinster, dijo ayer en Santa Fe, por ejemplo, que "en la presente coyuntura la industria nacional del tractor experimenta una caída de la demanda del 75 por ciento, respecto del año pasado".

Esto cuestiona los fundamentos esenciales del plan económico, el cual basaba sus enunciados en la necesidad de garantizar una expansión no inflacionaria de la economía. Para ello, se rechazaban medidas como el aumento de salarios, la emisión y la fluidez del crédito, y se optaba por mejorar sustancialmente los precios relativos de la producción rural, a la cual, por esa vía, se le asignaba un papel estratégico de multiplicador o dinamizador económicos. Se afirmaba, en efecto, que con altos ingresos, el campo aumentaría su demanda de bienes de capital y de consumo, estableciéndose una cadena de reactivación hacia las diversas ramas industriales. Por el contrario, lo que en realidad ha ocurrido es un derrumbe a la cuarta parte de la demanda de tractores y fenómenos similares en el rubro de la maquinaria agrícola. Voceros ruralistas explican el hecho por la sobrevaluación del peso, la fuerte carga fiscal y el tremendo agobio de los intereses bancarios, que también afectan a las industrias, especialmente las de exportación.

♦ AUTOMOVILES: EN LLANTA

Otro índice melancólico es el de la producción de automóviles, que sigue bajando de un año a otro. Según la Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA), en los siete primeros meses de 1978 la producción fue de 87.763 unidades, contra 127.394 del mismo período de 1977, o sea una, caída del 31 por ciento. Sugestivamente, aunque todos los modelos han declinado, las mayores caídas se registran en los autos chicos, reflejando con ello la depresión del sector asalariado, que ha visto reducida a un 50 por ciento o menos sus ingresos reales.

El mismo panorama revela la encuesta mensual de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) sobre capacidad ociosa en la industria, pues muestra un "menor grado de uso de la capacidad instalada con relación al mismo mes del año anterior". Así por ejemplo, en el rubro "maquinarias y material de transportes", hay un descenso de utilización en julio respecto a junio, que es mucho mayor si comparamos con igual mes de 1977.

SUBTES: HABRA TUNEL EN 1979

Quedará habilitado en febrero de 1979 el túnel que va desde Palermo hasta la nueva estación General Savio de la línea "D" de Subterráneos de Buenos Aires, y en 1981, la habilitación comprenderá el total del complejo en construcción.

El anuncio lo efectuó el administrador general de la referida empresa estatal, ingeniero militar Oscar Fernando Córdoba, en el transcurso del programa "Los temas de la semana", que por Radio Continental.

Agregó que ya se había efectuado el llamado a licitación para alargar el túnel, pasando por Juan B. Justo, donde está el portón del Comando del I Cuerpo del Ejército, hasta la calle Ravignani, una cuadra antes de la barrera del ferrocarril Mitre que va hacia Tigre, habiéndose construido hasta este momento unos 160 metros.

"Esta obra, añadió, viene a solucionar el problema del tráfico que se encauza a través de la avenida Cabildo hacia el centro".

ANALIZAN DOCUMENTOS MILITARES

Nuevamente la Junta Militar trató en horas de la mañana de hoy distintos temas que hacen al futuro desarrollo del Proceso de Reorganización Nacional. La reunión fue calificada como "un desayuno de trabajo" de los comandantes en jefe del Ejército, Armada y Fuerza Aérea y tuvo lugar a partir de las 8.30, en dependencias del edificio Libertad, sede del Comando en Jefe de la Armada.

En la oportunidad —según voceros— se consideraron temas que quedaron pendientes el jueves pasado, como consecuencia de la reunión inaugural del Comité Militar. Es decir, que los integrantes del alto organismo militar, analizaron hoy los puntos pendientes de las pautas que orientarán la acción de gobierno y prosiguieron con la evaluación del período gubernamental que finalizó el 31 de julio. Se dijo que las conclusiones serán elevadas oportunamente al presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla.

Respecto a estos últimos, digamos que los mismos han sido caratulados como "Primeras bases para la propuesta de Unión Nacional" presentado por el Ejército; "Consideraciones sobre el proceso de institucionalización y el movimiento de opinión nacional", propuesto por la Armada, y "Bases políticas para la reorganización nacional", dispuesto por la Fuerza Aérea.

♦ OTRA REUNION

También a las 9.30, en dependencias del Estado Mayor Conjunto, Av. Paseo Colón 255, octavo piso, tuvo lugar otro encuentro militar. Esta vez, participaron el titular del organismo, brigadier mayor Pablo Osvaldo Apella; y los secretarios generales de los Comandos en Jefe del Ejército, general Reinaldo Bignone; de la Armada, vicealmirante Eduardo Fracassi y de la Fuerza Aérea, brigadier mayor Basilio Lami Dozo.

No se dieron a conocer los temas tratados, pero voceros oficiosos señalaron que en la reunión se prosiguió con el trabajo de compatibilización de los documentos elaborados por cada una de las instituciones como proyecto de propuesta política de las respectivas fuerzas.

PAGAN AGOSTO A LOS JUBILADOS

Los beneficiarios de las ex cajas de jubilaciones y pensiones para bancarios y seguros, Navegación, Periodistas y Gráficos, Servicio Doméstico y Trabajadores Rurales comenzarán hoy a percibir sus haberes en los lugares de cobro que les son habituales a cada caja.

Las tareas de pago concluirán el 26 de setiembre venidero. Los beneficios que se abonan corresponden al mes en curso y el anuncio fue formulado por los organismos pertinentes.

Se adelantó que el próximo pago será para los jubilados y pensionados de las ex caja de la Industria. Se inaugurará el próximo viernes y culminará, el 29 de setiembre.

TUCUMAN TIENE SUS TRILLIZOS

SAN MIGUEL DE TUMAN, 28 (De nuestro corresponsal). — Los trillizos que nacieron ayer al mediodía, continuaban hoy en incubadoras, aunque su estado es perfecto. El triple alumbramiento se produjo en la sala de maternidad del sanatorio Rivadavia, ubicado en el centro de esta ciudad.

Se trata de dos bebitas de 1,250 kilos, y un varoncito de 1,100, que arribaron al mundo a las 12.40 (las nenitas) y 4 minutos después, el muchachito.

La madre, Ana Luisa de Di Benedetto, de 31 años, también se encuentra en buen estado de salud, y aunque aún no pudo tener en sus brazos a los trillizos, logró observarlos durante unos minutos en la nursery a la dual fue trasladada esta mañana. En cuanto al padre, empleado administrativo del club Tucumán de Rugby, ubicado en Villa Marcos Paz, es Marco Antonio Di Benedetto. Al promediar la mañana de hoy comentó en el sanatorio que el nacimiento de los trillizos es tanto para la señora como para él un acontecimiento que recibieron alborozados.

La señora, entrevistada en la habitación del sanatorio, dijo que los médicos le habían informado previamente que iba a ser múltiple madre. Al respecto señaló que en un principio sintió temor pero cuando ingresó a la sala de partos estaba segura de que todo saldría a la perfección. No se equivocó. Los trillizos solo están en incubadora como medida precautoria, y es probable que en un lapso no mayor de 24 horas puedan ser retirados de la misma.

Marco Antonio Di Benedetto comentaba esta mañana —con evidente humor— que la asignación que por ley le corresponde por el triple nacimiento, más lo que cobrará en calidad de salario familiar mensualmente le evitaría problemas graves. Además no le temo al futuro —conjeturó— dado que han venido tantos periodistas a detto ya son famosos. Para conocernos que los Di Benefinalizar: "No necesitaré tarjeta de recomendación para pedir una changuita y ganar unos pesos más".

ISABEL: CAMBIAN CUSTODIA

Gendarmería Responsable de su Vigilancia

Se supo esta mañana que en la quinta "17 de Octubre" de San Vicente, donde ha sido trasladada la ex presidente de la Nación, María Estela Martínez de Perón, la policía provincial que todavía mantenía posiciones en los puestos de seguridad del interior de la finca, fue suplantada totalmente por efectivos de la Gendarmería Nacional, bajo cuya responsabilidad directa está la protección y custodia de Isabel, al mando del Comando en Jefe del Ejército.

♦ FUERTE VIGILANCIA

La información fue proporcionada por vecinos del predio de cerca de veinte hectáreas que ocupa la residencia, quienes advirtieron los movimientos y conocieron el hecho por personas que trabajan en el interior. En tanto se mantiene la fuerte vigilancia y son escasas las personas que merodean por los alrededores de la quinta.

♦ PERSONAL DE SERVICIO

Se supo hoy que ayer, domingo, una peluquera de San Vicente fue especialmente a la "17 de Octubre", para peinar y acondicionar el cabello de la ex jefa del Estado. Su nombre es Zulma y se negó airadamente a conversar con el periodismo, arguyendo que ella no era "quien para dar ningún tipo de información", sobre las tareas que desempeña.

Según trascendió, en la víspera Isabel se levantó alrededor de las 8.30 y, tras desayunar fugalmente, efectuó un corto paseo por los jardines. Posteriormente, aunque no pudo ser confirmado oficialmente, habría arribado al lugar un sacerdote (capellán de una unidad militar), quien ofició misa en la pequeña capilla de la quinta.

Luego, la señora de Perón permaneció todo el resto del día en el interior de la vivienda, dado lo desapacible de la jornada. Cabe destacar que en horas de la mañana, pudo observarse que personal que cumple tareas de custodia había adquirido todos los diarios matutinos aparecidos ayer, como así también numerosas revistas, presumiblemente para la principal ocupante de la casa.

El día desapacible y el lugar alejado de la quinta donde se tiene que instalar el periodismo impidió observar mayor actividad en las cercanías de la puerta lateral de acceso a la residencia, cuya calle sigue con vallas, bajas pero robustas, que dificultan el paso de vehículos, sólo permitiéndole a muy baja velocidad.

♦ A CARGO DE LA GENDARMERIA

Con relación a la asunción por parte de los gendarmes de la total responsabilidad de la custodia de la "17 de Octubre", ya habíamos dado cuenta en nuestra quinta edición de ayer que se había visto ingresar en el predio vicentino que ocupa Isabel y que fuera propiedad de su extinto esposo el teniente general Juan Domingo Perón, a dos camionetas y dos camiones con efectivos de esa fuerza de seguridad de fronteras.

Hoy no se advirtió ni el ingreso ni egreso de personal de SEGBA y de ENTel, que los últimos días visitaron con asiduidad la finca. Tampoco el personal qeu atiende a la señora de Perón fue a realizar compras, estimando el vecindario que "ahora las deben efectuar en otro lugar" y las llevan en camiones que son difíciles de identificar.

Contrariamente a lo que suponía, el vecindario ha manifestado a nuestros cronistas que, fuera de la vigilancia que se observa en las calles aledañas a la residencia, no ha habido molestias para nadie y que "por lo menos, ahora nos sentimos protegidos porque no habrá ningún merodeador en la zona".

La avenida General Lavalle continúa totalmente despejada y el tránsito vehicular y peatonal es absolutamente normal.

♦ REGIMEN DE VISITAS

Con respecto al régimen de visitas de la señora de Perón ha podido conocerse que no difiere en nada del que gozó durante sus detenciones en El Messidor, en la provincia de Neuquén, y en el Arsenal Naval Azopardo, en la ciudad de Azul, donde estuviera detenida hasta el sábado a las 11 horas, momento en que abandonó la base en helicóptero para ser conducida con fuerte custodia a San Vicente.

Mientras tanto, en torno de la quinta funcionan ya los servicios de alumbrado público que anteriormente no existían. La instalación de los postes y equipos, así como también el reacondicionamiento de los jardines fue realizado por personal de la municipalidad local, cuyo titular supervisó los trabajos.

INDEXACION VIOLA LA CONSTITUCION

En un juicio por despido que se seguía al frigorífico Tres Cruces SACI la Cámara del Trabajo —Sala III— declaró que es violatoria a la Constitución Nacional la aplicación del artículo 276 que establece la forma de indexar las indemnizaciones laborales.

La Cámara consideró que esa norma legal si se aplica friamente perjudica al trabajador en cuanto a las garantías constitucionales del artículo 14 bis y 17, respecto de la propiedad, al salario justo, y a la igualdad ante la ley.

La polémica se suscitó porque mientras el índice últimos tiempos a polémicos fallos en la justicia laboral. Mientras unos jueces lo aplicaban a pie juntillas sosteniendo que era una necesidad del momento otros consideraban que constituía una arbitrariedad.

Ese artículo establece que las indemnizaciones por despido se comiencen a indexar desde el día en que se entabla la demanda y no del despido y tomando como índice de actualización la variación del salario del peón industrial.

La ilegalidad de ese artículo de la ley del Contrato de Trabajo estriba en que la indexación según se aprecia como correcta debe realizarse desde el día en que el trabajador es despedido y tomándose como índice para actualizar la suma correspondiente, cualquiera de los otros valores que se usan en la vida diaria como índice de precios al consumidor, o costo de vida, etc.

La polémica se suscitó porque mientras el índice de salarial del peón industrial nunca aumenta, el costo de vida sube todos los días, por lo cual aplicar el primer índice implica restar valor a la indemnización del trabajador en exclusivo beneficio del patrón que lo despidió y que no le pagó cuando correspondía; es decir, se estaría beneficiando al patrón moroso ya que cuando paga la indemnización, tras el juicio, lo hace con un monto desvalorizado respecto al real. Los camaristas Antonio L. R. Vázquez Vialard, Ricardo A. Guibourg y Evarista A. Santa María en el juicio contra el frigorífico Tres Cruces, declaró la incosntitucionalidad del artículo porque "no hay razón alguna para que se limite la indemnización y se viole en forma flagrante el derecho de propiedad del empleado, al tiempo que los principios del salario justo, de la igualdad ante la ley y se agravie al valor usticia que tiene rango preeminente en nuestra carta fundamental".

Si una indemnización no se paga en el momento, la mora debe recaer en el culpable. Cabe señalar que la Sala IV del mismo tribunal declaró en un reciente fallo que no era inconstitucional del artículo 276 mientras su aplicación no causare un notable agravio al trabajador lomo podrían ser diferencias considerables en los montos indemnizatorios.

INFORME OFICIAL SOBRE TRASLADO A SAN VICENTE

Se informó oficialmente sobre el traslado de la viuda de Perón a la quinta de San Vicente, ocurrido el sábado último por la mañana.

La secretaría de la Junta Militar, por medio de un comunicado, hizo saber "que en el transcurso del pasado fin de semana, se procedió al cambio del lugar de internación de la señora María Estela Martínez de Perón, trasladándola del Arsenal Naval "Azopardo" a la quinta de su propiedad ubicada en la localidad de San Vicente (Provincia de Buenos Aires), sin modificar su actual situación legal ni procesal".

"En el nuevo lugar de internación, la ex presidenta, incluida en el "Acta para considerar la conducta de aquellas personas responsables de ocasionar perjuicios a los superiores intereses de la Nación" de fecha 18 de junio de 1976, continuará bajo el mismo régimen administrativo funcional que se estableciera a partir del 24 de marzo de 1976".

FISCAL ACTUO BIEN EN JUICIO A JORGE ANTONIO

La Corte Suprema de Justicia en un fallo dejó a salvo que la actuación del fiscal de Cámara doctor Enrique Santiago Petracchi fue inobjetable en todas las instancias en que le cupo intervenir respecto al juicio que por regulación de honorarios a letrados del financista Jorge Antonio se ventiló en los tribunales metropolitanos.

Como se informó los letrados de Jorge Antonio en un juicio que se le seguía por el supuesto delito de "monopolio" pidieron una regulación que tuvo un trámite encontrado. Uno de los abogados pedía una enormidad por su actuación que había sido muy breve y la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal zanjó la cuestión regulando una suma muy pequeña a la vez que vertió una expresión aludiendo al fiscal Petracchi, según la cual en esa causa hubo "una larga serie de insólitas circunstancias".

El fiscal recurrió a distintos tribunales y últimamente llegó a la Corte para que se investigara su conducta en el caso ya que se sintió injustamente aludido por una expresión que podría echar sombras sobre su conducta como funcionario.

En todas las instancias se advirtió, tras el análisis de los hechos, que la actuación de Petracchi en el caso fue inobjetable y que su buen nombre estaba a salvo de cualquier alusión.

La Corte también intervino y tras recordar que los jueces tienen la facultad para imponer sanciones disciplinarias a los fiscales como miembros del ministerio público cuando su actuación lo justifica, puso de relieve que no se encuentra motivo alguno para objetar la actuación del fiscal Petracchi en el expediente en cuestión.

Expresó la Corte que "los magistrados han de circunscribirse a meritual los elementos fácticos y jurídicos necesarios para la solución de la causa omitiendo consideraciones extrañas a ella e innecesarias para la decisión del caso concreto y absteniéndose de efectuar apreciaciones que puedan afectar a personas en aspectos no relacionados con el tema sometido a su conocimiento".

Por ello recomienda la Corte, "la prudencia y la justicia, virtudes ínsitas a la calidad de magistrados, las que exigen adecuada ponderación y ajustada medida en el valor de las expresiones y los juicios que requieren las circunstancias de cada causa".

TORRE NILSSON: OTRA OPERACION

Permanece internado en el Instituto del Diagnóstico el director cinematográfico y escritor Leopoldo Torre Nilsson, quien en las últimas horas de esta tarde será sometido a una intervención quirúrgica en la glándula hipófisis. Será esta la tercera operación que se le practica desde que comenzo a padecer una delicada afección lumbar. Según trascendió, la operación estará a cargo de los doctores Guillermo Arce y Pedro Basso.

♦ BEATRIZ GUIDO

En declaraciones a CRONICA, la esposa de Nilsson, la escritora Beatriz Guido, manifestó que "oportunamente se ha descubierto el origen de la afección de Leopoldo y por medio de la intervención quirúrgica que se le efectuará esta tarde los facultativos han determinado que se repondrá rápidamente, retornando a la cinematografía a través de un proyecto que lo tiene muy entusiasmado".

Beatriz Guido aclaró que su esposo fue operado por primera vez en los Estados Unidos y luego en España por el doctor Herrero Benito, con el fin de evitar una descalcificación progresiva que le provocó una hernia de disco".

Trascendió, mientras tanto, que esta noche se conocería un parte médico sobre el resultado de la intervención.

FUERTE TEMPORAL DE VIENTO Y NIEVE EN LA ZONA CORDILLERANA

MENDOZA, 28 (De nuestro corresponsal). — Un fuerte temporal de viento y nieve azota a las localidades cordileranas situadas entre Polvaredas y Las Cuevas, en una extensión de más de 50 kilómetros. No obstante, la ruta internacional que une sobre la Cordillera de Los Andes nuestro país, con la República de Chile, se encuentra aún transitable para automóviles y camiones livianos pero no para los pesados camiones con acoplados. El temporal castigaba con mayor fuerza a Las Cuevas, localidad situada en los límites fronterizos, disminuyendo paulatinamente hacia las poblaciones más bajas como Puente del Inca, Punta de Vacas y Polvaredas; se pudo establecer que los pobladores no corren peligro y que acostumbrados a estas emergencias, saben que detrás de la tormenta viene el sol.

Por su parte, el Ferrocarril Belgrano continúa haciendo trabajar a su tren arado, para dejar los miles libres a la circulación. En la zona de Las Lajas, a dos kilómetros de la Villa Fronteriza, un enorme rodado bloquea las vías. Cuadrillas de trabajadores cumplen su cometido, estimándose que en los próximos días, luego del cese de la tormenta, volverá la calma a la región.

Del lado chileno el Ferrocarril Transandino indicó que contimúan bloqueadas las vías entre el túnel y El Portillo, calculando que para el 15 de setiembre quedaría librado ese sector,

PRODE LIVIANO

Se conocieron hoy los resultados de la Jugada Nº 285 del Concurso de Pronósticos Deportivos. 213 boletas acertaron los trece puntos, haciéndose acreedoras a una retribución de $ 2.692.402 pesos cada una. La suma no puede considerarse exigua ya que los marcadores de los partidos incluidos en la tarjeta estaban ligados generalmente con la lógica. Unicamente ganaron dos equipos visitantes: Unión y Los Andes.

Obtuvieron doce puntos, 4.653 tarjetas, las que percibirán cada una un premio de $ 66.377 pesos,

¿UNIDAD SINDICAL EN MARCHA?

Semana Clave Para los Trabajadores

La que se inicia puede resultar una semana clave en materia de organización y unidad sindical, según se desprende de dos hechos que tienen como principales protagonistas a representantes de todas las tendencias del gremialismo dirigente. Como es de dominio público, además de la "comisión de los 25" que dice actuar como "auténtica representación del movimiento obrero argentino" (en ese carácter sus dirigentes participaron hace poco de la conferencia de la OIT, en Ginebra), se está por formalizar otro nucleamiento que, también en nombre de la unidad sindical, ha prometido aglutinar en sus filas a la "auténtica representación del movimiento obrero argentino".

Se dice que pasado mañana los "25" darán a conocer un documento reafirmando ser el nucleamiento principal, en tanto el otro sector, llamado Comisión Nacional del Trabajo (CNT), se dispone a dejar constituida su mesa directiva nacional. La CNT estuvo reunida el viernes último en el sindicato de sanidad y sus dirigentes aprobaron la estructura orgánica del nuevo nucleamiento, que se dividirá en 11 comisiones de temas específicos. También aprobaron el llamado "documento fundacional", que será entregado al ministro de Trabajo, general H. Tomás Liendo; contiene, según voceros, declaraciones sobre soberanía, rechazo a la subversión y una solicitud de intervención de los trabajadores en la obra social de los gremios.

Las mismas fuentes dijeron que en esa reunión quedaron confirmados 23 de los 33 miembros que constituirán la mesa directiva del organismo, que podría quedar totalmente integrada el próximo jueves. Se dijo que hasta el presente fueron nombrados en esa responsabilidad dirigentes de los sectores "Gestión y Trabajo", verticalistas disidentes" e "independientes". Tales directivos pertenecen a los gremios metalúrgico, textil, construcción, Luz y Fuerza, plástico, sanidad, telefónico, comercio, viajantes, ferroviarios, petroleros, bancarios recibidores de granos carga y descarga, propaganda médica, cementerios, estatales tranviarios, electricistas, navales, colchoneros, educación y minoridad, neumáticos y La Fraternidad.

Las mismas fuentes aseguran que el próximo miércoles en la reunión plenaria de la "Comisión de los 25" será debatido el tema de la reunificación sindical, que tiene en las corrientes "ortodoxa" y "ultraverticalista" del movimiento sindical peronista apasionados opositores en tanto esa gestión unificadora se orienta a "despartidizar" a los gremios o mejor dicho a vertebrar la conducción global del movimiento obrero sin una marcada identidad con "la política partidista del peronismo".

Este debate tomará cuerpo durante la semana que se inicia con vistas a una solución de fondo si se tiene en cuenta que la base sindical permanece aún como simple espectadora de las divergencias "ideológicas" procesadas en la dirigencia. Es decir, lo que es concrete arriba —y cuanto antes mejor— deberá contar con el aval de las organizaciones gremiales de base de los trabajadores, que son indudablemente los verdaderos protagonistas del suceso sindical.

Simultáneamente a este debate en la dirigencia sindical se espera el arribo al país del director general de la Organización Internacional del Trabajo, Francis Blanchard, quien ha sido invitado por el ministro Liendo, información que ampliamos en esta misma edición. Ha trascendido que el señor Blanchard mantendrá encuentros con dirigentes gremiales, en primer lugar con la flamante mesa de la Comisión Nacional del Trabajo.

CAL Estudia Reajustes a una Ley

Los jefes militares que integran la Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL) considerarán en sesión plenaria, a partir de las últimas horas de esta tarde, los proyectos de ley que tienen a estudio y que oportunamente calificaran como de "significativa trascendencia". Se estima, siguiendo versiones recogidas en el Palacio de Hacienda, que durante la jornada podría ingresar al Palacio del Congerso el redactado en el Ministerio de Economía que instrumenta el reajuste del Presupuesto Nacional correspondiente al corriente ejercicio fiscal.

El organismo asesor dará dictamen en el curso de los próximos días a los proyectos que el Poder Ejecutivo puso a su disposición, entre los que se destacan el redactado en el área económica que propone eximir de los derechos de importación y del IVA a los aparatos y equipos de uso médico calificados como de tecnología avanzada, y el proveniente del Ministerio de Justicia que posibilita la sanción de un régimen jurídico para la Escribanía General de Gobierno de la Nación.

Se encuentran en las comisiones especializadas el proyecto del Ministerio del Interior que propone modificar el régimen de expropiación que se aplicará en la ciudad de Federación, Entre Ríos; el de Defensa que modifica la ley Nº 20.524 (de ministerios) en lo atinente a la política de transporte aerocomercial e infraestructura aeronáutica;

"LA POLITICA SALARIAL NO AYUDA A LA PRODUCCION"

Las reuniones de sindicalistas con el ministro de Trabajo, general **Horacio Tomás Liendo,** respecto de la situación salarial fue seguido de cerca por los funcionarios del ministerio de Economía, con inocultable interés. Por lo que se sabe, el general Liendo nada prometió a los gremialistas que reclamaron mayores remuneraciones a las establecidas en el decreto 1646/78 y han cuestionado los resultados de la encuesta del 2 de este mes, respecto a que el nivel promedio de los sueldos llega a los 180.749 pesos.

Algunos sindicatos no intervenidos presentarán al ministro el esquema salarial de sus respectivas actividades que, según adelantaron, es substancialmente inferior a dicho promedio. Los mercantiles sostienen que la remuneración máxima en el gremio no alcanza a 100.000 pesos y similar afirmación hacen FONIVA y alimentación.

La elevación en el ciento por ciento en el salario mínimo vital no modifica básicamente las remuneraciones, porque como lo afirman las autoridades, la mayoría de los trabajadores está sobre ese nivel. El aumento del mínimo ha generado, en cambio, problemas interlaborables ya que un iniciado —en comercio por ejemplo— percibirá 60.000 pesos, en tanto que, un empleado con 10 años de antigüedad, cobra solo 15.000 pesos más (un millón y medio viejo). Este ejemplo es válido por su relación con otras actividades laborales.

Los gremialistas sostienen que la política salarial "rompe la estructura de los convenios colectivos de trabajo" y contrariamente a lo pretendido por las autoridades no induce al trabajador a una mayor producción, dado que esta política desconoce la experiencia no distingue la especialización y trata de establecer un nivel salarial hacia abajo, "cuando debería buscar lo contrario".

Tales afirmaciones son conocidas en el Ministerio de Economía y por supuesto, el pensamiento es totalmente contrario. En el Palacio de Hacienda, en cambio, se estima que la ampliación del margen de flexibilidad posibilita que la empresa abone el mayor salario, sobre la base de la mejor productividad y si la empresa estima conveniente superar el tope del 75 por ciento que dispone el decreto 1646-78, puede hacerlo. Sobre esta mayor remuneración debe extraerla de su beneficio.

Los funcionarios de Economía, además, consideran que la fijación del salario vital-mínimo por parte del gobierno preserva la estructura de los convenios, aunque no ocultan el interés de que muchos convenios sean reformados, cuando llegue el momento, porque sus cláusulas no ayudan a aumentar la producción ya mejorar la productividad.

Presentados estos distintos enfoques sobre la política salarial, estiman en que se ha entrado en un proceso polémico que, aunque discreto, no dejará de tener trascendencia.

Nos Visita el Director de la OIT

Es observada con atención por los sectores del sindicalismo argentino la presencia en nuestro país del director general de la Organización Internacional del Trabajo, Francis Blanchard, cuyo arribo procedente de Ginebra estaba previsto al cierre de esta edición. Francis Blanchard participará de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Cooperación Técnica entre los Países en Desarrollo, que se realizará en esta capital a partir del 1º de setiembre próximo.

El señor Blanchard habría sido invitado por el ministro de Trabajo general Horacio T. Liendo, durante la realización de la conferencia de la OIT el efectuadoen junio último y a la cual el general Liendo asistió junto con la delegación oficial argentina. Según trascendidos, el general Liendo le habría propuesto a Francis Blanchard que visite Buenos Aires para tomar contacto directo con la realidad laboral vigente en el país.

Se considera probable que el directivo de la OIT mantenga entrevistas con dirigentes gremiales y autoridades del Ministerio de Trabajo, durante su permanencia en la Argentina.

SEGBA: BOLETAS CON INCREMENTO

Una vez más y en forma paralela al crecimiento de la inflación que cada día corroe un poco más el valor del peso frente a todas las divisas del mundo, las tarifas eléctricas "han sido reajustadas", con nuevos valores qué son crecientes a medida que avanza el año.

En el Boletín Oficial del día de hoy se da cuenta de la entrada en vigencia del incremento, que ya había sido anunciado oportunamente. Se trata de las tarifas de Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA), que van a aparecer con las próximas boletas de la empresa que ya se están transformando en una pesadilla.

La resolución de la Secretaría de Estado de Energía que autoriza a SEGBA a cobrar los nuevos valores, establece que los cuadros tarifarios que están incluidos en la señalada resolución, pueden ser aplicados a contar de la facturación que incluya fecha de lectura de medidores posteriores al 16 del corriente.

JUECES LLAMAN A VARIOS TESTIGOS

El juez de instrucción René Daffis Niklison, por la secretaría de la doctora María Cristina Guatelli, requiere la comparecencia de dos mujeres que el 27 de junio último fueron obligadas a subir a un colectivo de la línea 53, interno 74. Una de las mujeres ascendió al vehículo en las calles Terrada y Gaona y la otra en la estación Morón

Estas mujeres deben presentarse en el juzgado en el 5º piso del Palacio de Justicia, en la causa que se sigue a Jorge Rubén Ruiz por robo y privación ilegal de la libertad.

Por su parte el juez en lo correccional Roberto Calandra requiere la presencia en el juzgado de un hombre que el 8 de julio, en la esquina de avenida Córdoba y Rodríguez Peña prestó auxilio a un anciano que fue embestido por un automóvil y que le proporcionó una tarjeta personal

La persona requerida debe presentarse en Paraguay 1178, para prestar declaración en la secretaría de la doctora Isabel Rosa Peorio.

CHARLES BOYER, EL GRAN AMANTE, MURIO DE AMOR

PARIS, 28 (EFE, UPI y AP). — Toda la prensa francesa es unánime: **Charles Boyer que acaba de fallecer en Phoenix, Arizona (EE. UU.), "murió de amor por una actriz inglesa".** En este sentido, y confirmando la versión de un probable suicidio, recuerdan los matutinos que solo sobrevivió dos días a su esposa, la actriz británica Patricia Patterson, con la que vivió 44 años.

Por su parte, en Phoenix, el médico forense, Dr. Thomas Jarvis, dijo que si bien Boyer padecía del corazón, hoy se iba a practicar una autopsia y nuevos estudios en el cuerpo del desaparecido gran actor.

"Eso lo hacemos para averiguar si la muerte fue causada por una dosis excesiva de drogas. A pesar de que no hay evidencia de ello —añadió el doctor Jarvis— es preferible asegurarse".

De cualquier manera, dicen los allegados al matrimonio Boyer, Charles murió de amor. De este modo, el amante francés por excelencia, el ídolo de millones de mujeres —muchas hoy abuelas—, dio una muestra de que su capacidad de amar y su ternura en la pantalla, no era una simple ficción.

Charles Boyer fue encontrado inconsciente en Phoenix, en la casa de una vecina y amiga, Marjorie Everett, y expiró poco después en el hospital donde fue internado. Boyer será sepultado esta semana en el cementerio de Inglewood, en California.

Charles Boyer nació en Figeac el 28 de agosto de 1899 —mañana debía cumplir, precisamente, 79 años— y murió dos días después que su esposa, la actriz inglesa Patricia Patterson, que dejó de existir el jueves último, a los 68 años, víctima de cáncer. Se habían casado en febrero de 1944 y tuvieron un solo hijo, Michael, que murió en un accidente hace doce años. Charles Boyer será sepultado cerca de Los Angeles, y con él desaparece uno de los grandes ídolos del cinematógrafo, cuya figura de "gran amador" llegó a superar incluso las de un Tyronne Power o un Robert Taylor, pero que se mantuvo asimismo por sobre las lógicas desventuras del tiempo gracias a una poderosa personalidad que le permitió pasar a nuestra época como el maduro protagonista de muchas producciones realizadas para la pantalla grande y la pantalla chica.

HUGO CORRO, HOMICIDA

Apresan por un Crimen a un Primo del Campeón

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Un peligroso individuo, con frondosos antecedentes delictivos, fue detenido por la policía de esta ciudad. La identificación permitió establecer que se trata de un primo del campeón mundial de box, Hugo Pastor Corro.

El arrestado es Hugo Luján Corro, argentino, de 40 años de edad, casado, acusado de tentativa de hurto, homicidio y robos reiterados con intervención de la justicia de la Capital Federal. Pesaban sobre él tres pedidos de captura de la Policía Federal.

El acusado, trató de eludir la acción de la justicia viajando a Mar del Plata, donde se radicó en el barrio El Martillo, zona sur, de este distrito. Allí se dedicó a trabajos de fileteado en plantas elaboradoras de la industria pesquera local.

Obedeciendo a órdenes de captura, la policía local procedió a la detención del sujeto. Se le imputan tentativa de hurto, hecho ocurrido el 16 de mayo de 1967, con la actuación del juez Jorge Luis Gallegos, un homicidio y robos reiterados. En febrero de 1970, con la actuación sumarial y procesal del juez Jorge Quiroga, y una tentativa de hurto del 24 de mayo de 1971, con intervención procesal del juez Felipe Mario Liporace, agrega el informe de la policía local.

En estos momentos, Corro se encuentra detenido en la Brigada de Investigaciones de esta ciudad, donde fue interrogado en varias oportunidades. Hasta el presente, no existe una información oficial acerca de sus declaraciones, pero trascendió que confesó ampliamente sus actuaciones delictivas. Se estima, que en los próximos días sería trasladado a la Capital Federal, ya que precisamente será juzgado allí.

♦ HUYENDO DE LA LEY

Desde hace ya mucho tiempo, Hugo Luján Corro, era buscado intensamente por las autoridades policiales, que contaban con todos los detalles de su raid delictivo. Sabiendo esto, Corro se convirtió en un auténtico fugitivo, que día a día procuraba eludir a la justicia que pretendía hacerle pagar por sus múltiples deudas. Por espacio de largos años, consiguió escapar a la mano de la ley. Su vida no fue sin embargo feliz por el mero hecho de estar en libertad. La amenaza permanente de la cárcel pesaba sobre él y la sombra de una condena lo perseguía en todo momento. Quienes lo trataron en estos últimos meses, sin conocer su pasado, coincidieron en advertir que pesaba sobre el ahora detenido un concepto fatalista de la vida, expresando en repetidas ocasiones que todo era temporario y que nadie tenía posibilidades de hacer planes para el futuro, porque según él el futuro siempre era incierto. Evidentemente, su conciencia no estaba en paz, aunque su cuepro estuviera fuera de las rejas.

Al parecer, un circunstancial procedimiento policial, permitió que se pudiera establecer el lugar donde el acusado se hallaba cumpliendo tareas laborales. Ahora, ha caído en manos de la justicia, siendo a pesar de todo, éste, el mejor camino para aliviar su destino acostumbrado a una secuela de permanentes huidas.

De acuerdo a trascendidos, en una época, hace ya muchos años, el consagrado campeón de boxeo, Hugo Pastor Corro, encontró en su primo mucho mayor que él, un familiar muy querido. Sin embargo, el tiempo, y distintas formas de encarar la vida fueron separando a uno de otro. Mientras uno conoció y conoce el sabor del triunfo, el otro mastica el dolor de la derrota provocada por haber encarado un camino equivocado.

CONDENAN A 25 AÑOS AL ASESINO DE 2 POLICIAS

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Fue condenado a 25 años de prisión un temible pistolero que, en dos de los muchos asaltos que cometió en banda, dio muerte a un comisario y un agente de la policía bonaerense.

Se trata de Esteban Luis Escosteguy, de 21 años, domiciliado en el barrio San José de Adrogué. La sentencia la dictó el juez en lo penal doctor Carlos Alfredo Altuvo, por la secretaría del doctor Federico Guillermo Atencio, de los tribunales platenses.

En todos los hechos la gavilla que integraba el ahora condenado se movilizó en un colectivo. Valiéndose de ese vehículo el 21 de octubre de 1975 detuvieron a otro micro en la avenida Almirante Brown y Pasco, de Temperley. Robaron al chofer y a los pasajeros, entre los que se encontraba el agente Aníbal Arnaldi, quien intentó resistirse y fue muerto a tiros por Escosteguy.

El otro caso se produjo en el restaurante Bier Haus, de Tarija e Irigoyen, en Adrogué, el 12 de noviembre del mismo año. Cuando la banda asaltó el establecimiento una de las mesas estaba ocupada por el comisario Orlando Anain Alí, junto a una hija y otras personas. En el momento en que los delincuentes se aprestaban a huir el funcionario trató de detenerlos, pero fue ultimado por los disparos que efectuó Escosteguy.

PIRATAS DEL ASFALTO: SE TERMINO EL "DULCE"

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — La policía de San Isidro detuvo al cabecilla de una banda de "piratas del asfalto", cuyos dos cómplices siguen en actividad y son intensamente buscados.

El apresado es Guillermo Edelmiro Castro, de 25 años, con domicilio en la Capital Federal. Se le secuestró una pistola calibre 22 con su carga completa. Sus cómplices han sido individualizados como "Luis" y "Vanín".

Quedó aclarado un asalto que perpetraron contra el camionero Ricardo Ferreyra, que conducía un camión de la firma Juan Ortega e Hijos cargado con 600 bolsas de azúcar de 50 kilos cada una. Lo interceptaron el 17 de enero pasado. Se llevaron el camión hasta una casa donde descargaron las bolsas. El chofer fue liberado veinticuatro horas después. La mercadería la vendieron en comercios de la Capital Federal y de Laferrere por un total de 700 millones de pesos moneda nacional, que los tres delincuentes se repartieron en partes iguales. La banda tiene en su haber otros hechos similares que aún se están investigando.

Una Pareja de "Scruchantes" Domiciliarios

Personal de la comisaría de General Rodríguez aprehendió a una pareja que resultó autora de diecinueve robos en fincas de fin de semana de dicha jurisdicción, a las que ingresaban tras violentar puertas y/o ventanas.

Los dos detenidos fueron identificados como Eduardo Oscar Nievas, argentino, mayor de edad.

Sometidos a interrogatorio, y tras incurrir en evasivas y contradicciones, la pareja terminó por confesar que desde hacía un tiempo a esta parte —y como carecían de un trabajo fijo— se venían dedicando, en horas de la noche, a saquear fincas de fin de semana, a las que ingresaban tras ejercer violencia en puertas y/o ventanas. Agregaron que esos hechos los perpetraron, con preferencia, en las zonas del barrio La Fraternidad y Parque Orense; esta pareja se había alzado en esas excursiones nocturnas con artículos del hogar, herramientas de mano, elementos de cocina, garrafas, artefactos eléctricos, comestibles, ropas de cama, ropas de vestir

SABOTAJE INCENDIARIO CONTRA UN CENTRO DE BOYS SCOUTS DE LA PLATA

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). Un hecho que ha causado justa indignación, ocurrió en esta ciudad al incendiarse intencionalmente un centro de instrucción perteneciente a la agrupación de Boy Scouts Dardo Rocha. El siniestro tuvo lugar en un predio ubicado en la calle 35 entre 21 y 22. En este lugar, los Boy Scouts desarrollaban sus tareas desde hace aproximadamente ocho meses, en dos tranvías cedidos por la comuna local. Al promediar la tarde, vecinos del lugar advirtieron que se había producido un incendio en las mencionadas instalaciones; rápidamente, dos dotaciones de bomberos del lugar se apersonaron en el sitio, atacando el fuego con denodadas energías. Sin embargo nada pudo evitar la acción devastadora de las llamas que convirtieron todo rápidamente en escombros. Luego, que cesó el fuego pudo comprobarse que el incendio había sido intencional; pudo saberse que el sector había sido rociado con nafta, arrojándose luego una cerilla encendida.

Tomó intervención en el caso, personal de la comisaría 4ª de esta ciudad; conocidas las características del hecho concurrió hasta la mencionada seccional, el encargado del lugar, Roberto Juan Peresi. El hecho, ha cuasado duros comentarios, que condenan al autor del incalificable acto.

♦ SOLO UN SUSTO

Al promediar la tarde de ayer, se originó un pequeño brote de fuego en el moderno edificio destinado a la TV Color que se levanta en Figueroa Alcorta esquina Tagle, de la Capital Federal.

Al advertirse las llamas se dio aviso inmediato a los bomberos, pero mientras éstos llegaban hasta el lugar, el siniestro ya había sido extinguido, dado que únicamente se había quemado un tablón de andamiaje. Por lo tanto, todo no pasó de un susto.

♦ GRAVE ACCIDENTE

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Un trágico accidente ocurrió en la Ruta 2, kilómetro 245, al chocar un automóvil y un camión. Arrojó como saldo dos personas muertas.

La colisión tuvo lugar entre un Chevy, patente B-589857 y un camión Ford, chapa B-388.647. En el primer rodado viajaban los esposos Naum y Frida Sosnik, de 62 años respectivamente, quienes a causa del choque dejaron de existir.

Por otra parte, el conductor del camión Ramón Bordón, de 37 años, resultó ileso. Al parecer el accidente se debió a la niebla reinante.

DOS ASALTOS SEGUIDOS EN EL HIPODROMO CORDOBES

CORDOBA, 28 (De nuestro corresponsal). — Dos pagadores del hipódromo de esta ciudad fueron asaltados en el curso de la reunión hípica de ayer, y según todos los indicios ambos atracos fueron obra de un mismo grupo de maleantes, quienes dieron con ello una asombrosa muestra de su audacia.

En el primer asalto, la víctima fue el pagador Marcelo Molina, a quien amenazaron con armas de fuego, obligándolo a entregar 1.250.000 pesos.

Al parecer los delincuentes no abandonaron el circo hípico luego de ese "golpe", y aguardaron casi al término de la reunión para repetirlo.

En esta oportunidad, se dirigieron a la ventanilla de "sport local" cuando ya faltaba una sola carrera, y obligaron al pagador allí apostado a entregarles otro millón de pesos.

DESVALIJAN UNA TERMINAL DE MICROS

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Dos maleantes asaltaron en la víspera, las oficinas de la empresa de microómnibus "Expreso City Bell", en inmediaciones del cementerio platense, apoderándose de un botín que se estimó en una suma superior a los 140 millones de pesos viejos.

En el momento del asalto solamente un empleado se hallaba en el local, que está situado en las calles 133 y 74. Los delincuentes lo redujeron amenazándolo de muerte con armas de fuego. Luego lo maniataron y se apoderaron de lo recaudado hasta ese momento por la línea, monto que fue calculado en casi 150 millones de pesos moneda nacional. Luego fugaron, presumiblemente utilizando un automotor.

La denuncia fue formulada por los responsables de la empresa ante las autoridades de la seccional 3ª de Los Hornos.

UN NIÑO SOLO, RECLAMA A SU MADRE

Evangelina Angela Fernández, 24 años, desapareció el pasado 28 de julio. Es delgada, de 1 metro 68 centímetros de estatura, tiene cabellos largos y su Documento Nacional de Identidad corresponde al número 11.677.073. Es madre de un niño de 4 años, llamado José, que reclama por su presencia. Por todo ésto, se hace imprescindible ubicarla, para calmar así la creciente angustia de su hijo. Cualquier dato sobre su paradreo, debe hacerse saber con suma urgencia, al teléfono 252-0033, desde donde se tomarán las medidas necesarias para dar la correspondiente información a los familiares.

FUEGO Y VENENO MATAN A 2 NIÑOS

ROSARIO, 28 (De nuestro corresponsal). — Un trágico accidente, ocasionó un incendió en una humilde vivienda, causando la muerte de un menor y gravísimas heridas a su hermano adolescente. La tragedia ocurrió en la finca ubicada en la calle Avellaneda 750, de la localidad de Pueblo Nuevo, propiedad de Juan Carlos Colazzo, de 43 años, quien cuando tuvo lugar el siniestro se encontraba cumpliendo con su trabajo.

En la casa habían quedado durmiendo sus hijos, Juan Pedro Colazzo, de 7 años y Ernesto Claudio Colazzo, de 15. Si bien hasta el presente no se han establecido las causas que motivaron el drama, todo parece haberse originado en un cortocircuito en las instalaciones eléctricas de la vivienda. Esto habría dado lugar a un incendio. Las llamas se habrían propagado con enorme facilidad.

Ambos hermanos quedaron atrapados mientras dormían por la voracidad de las llamas. Al parecer, las emanaciones los desvanecieron, impidiendo así que pudieran abandonar esa trampa mortal.

Los vecinos, rápidamente advirtieron lo que estaba sucediendo y dieron aviso a los bomberos de la zona, que raudamente llevaron a cabo una arriesgada labor para sofocar el siniestro. De todos modos, la vivienda quedó sumida en escombros y se debió removerlos para sacar a las víctimas. Al hacerlo, se comprobó con horrible dolor que el niño Juan Pablo, había perecido carbonizado, en tanto que su hermano Ernesto Claudio, fue rescatado con vida, pero padeciendo gravísimas quemaduras.

♦ MENOR INTOXICADO

SANTA FE, 28 (De nuestro corresponsal). — Dejó de existir, en el hospital piloto de esta capital, un menor que se encontraba internado a causa de haber ingerido en forma accidental un insecticida.

El informe policial señala que se trata del joven Julio Espinosa de 11 años, domiciliado en Santa Rosa de Calchines. El adolescente, trabaja en un campo de la zona, donde se cultivan gladiolos, empleándose en las tareas un insecticida. Al parecer y según reza el informe me dado a conocer por las autoridades policiales, "el joves estaba manipulando el mencionado insecticida cuando se produjo su ingestión en forma accidental".

♦ INCENDIO

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Un incendió originado en una planta fabril de una empresa siderúrgica, ubicada en la localidad bonaerense de San Fernando ocasionó pérdidas totales, pero no víctimas. El siniestro tuvo lugar en la siderúrgica "Del Norte Sacifia", ubicada en Libertador y Las Heras, de la localidad antes mencionada. Hasta el momento, se desconocen las causas del fuego, lo único cierto es que las llamas comenzaron a multiplicarse en forma alarmante, pese al esfuerzo de los Bomberos Voluntarios de San Fernando, quiénes acudieron prontamente al lugar del hecho.

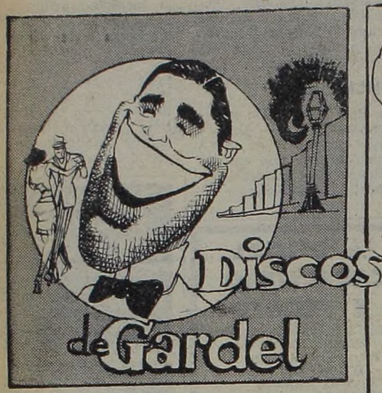
MACHETE Y REBENQUE PARA UN DUELO

LA PLATA, 28 — (De nuestro corresponsal). En un comercio de Punta Piedra, Verónica, Eduardo Atilio Martín de 59 años, y Fredelino Michelud, de 44, armados respectivamente con un rebenque y un machete, sostuvieron un terrible "duelo criollo" del que ambos salieron gravemente heridos. Están en mal estado internados en el hospital de Magdalena.

El episodio causó honda impresión entre las otras personas que estaban en el comercio al iniciarse la pelea.

DOMINGO SIN PIZZA Y

Por la Cola Son Cada Vez Más









Todos los de arriba tuvieron la ventaja de ganar un puntito menos Racing. Boca e Independiente salieron mano a mano en un clásico desteñido; River y Huracán, en el otro clásico, idem, Newell's se rebuscó un punto, Gimnasia igual y Quilmes que viene pisando fuerte, se dio el gustazo ante la "Academia" que fue aplazada en esta lección. Ahora, Boca sacó más luz a Racing y, los "cerveceros" están que se les sube la espumita. Andreucci logró el gol Nº 13 en la primera de Quilmes, el arquero de River, Landaburu, atajó el segundo penal en este "Metro" (antes con Gimnasia). Ganó un solo visitante, Unión y se convirtieron pocos goles, 13 (10 para los locales y 3 para los visitantes). Así es como jugaron equipo por equipo:

BOCA JUNIORS (34 puntos): La fórmula Salguero, desborde y centro atrás para Alvarez, la puso en varias situaciones de gol, en el 1er. tiempo. En el complemento llegó la ventaja de 1 a 0 y casi inmediatamente Pogany impidió el segundo y la ventaja definitiva para el "xeneize". Independiente —con Bochini expulsado— se jugó al ataque al final y Veiró aplicó la ley de la compensaciones, al juzgar como penal una intervención ilícita de Suñé frente a Leone. Boca mereció más. Bordón jugó muy bien.

RACING (32): Tuvo más tiempo la pelota, dominó especialmente en el segundo tiempo pero le costó mucho llegar al arco. Cuando lo hizo, Palacios "bajó la cortina". No tuvo suerte el albiceleste. Cuando perdía 1 a 0 un remate de Escobar dio en el travesaño, y más tarde le anularon un gol a Killer por foul. Pero esto no es atenuante. No tuvo la claridad para definir. Killer fue la gran figura.

QUILMES (31): Ganó por más pícaro y porque sabía lo que buscaba: goles. Y lo logró por su fulmíneo contragolpe. Comenzó como un alud, hizo su primer gol y luego se defendió con uñas y dientes ante un Racing que agrandado buscaba goles pero sin ideas ni fuerza. Fue el quilmeño quien hizo mejor las cosas. Su contragolpe fue decisivo. Hubo un hombre que se llevó todos los aplausos: Milozzi.

NEWELL'S (30): Empató el viernes por T.V.

GIMNASIA (30): Por momentos dominó claramente y el empate en cero fue un castigo. Llevó siempre la iniciativa pero no le sirvió de mucho. Careció de orden en su ataque y, como su rival, Platense, jugaba solo al contra[...] resultó bastante aburrido. Della Savi[...] colaboración, demostró lo bien que [...]

INDEPENDIENTE (27): Sacó fuer[...] quezas para llegar a un empate cuan[...] le había puesto en contra, Bochini, e[...] Boca dueño de la situación. Primero [...] claro penal, ante Outes, y el árbitro [...] Inmediatamente se la jugó Leone, ent[...] se cayó, y el juez lo premió con un [...] Suñé no había cometido. Así llegó el [...] empate. O Pérez y Magallanes, anduv[...] bien.

RIVER PLATE (27): Jugó como su[...] este equipo de emergencia. Hizo lo [...] hasta colocarse en ventaja con un [...] Lonardi pero antes había soportado [...] de un tiro penal que Landaburu le [...] Galván, de Huracán. Luego pretend[...] con ese golcito y no pudo. El empat[...] Coudanes se mostró inteligente y co[...] nejo.

UNION (27): Vino a buscar un [...] llevó los dos. Fue prácticamente un [...] inoperancia de Banfield. El equipo sa[...] hizo más que defenderse destacándo[...] Telch en esa función. La movilidad [...] y el oportunismo de Ribecca, autor [...] el resto.

ARG. JUNIORS (26): Jugó y empa[...]

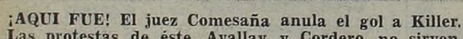
COLON (26): No lo mereció pero [...] dos puntos en partido de regular trá[...] equipo carente de ideas donde pred[...] desaciertos. Solo se pueden rescatar [...] de la primera etapa, donde entonces [...] como estructura de equipo. El rest[...] flojo.

R. CENTRAL (25): Hizo mejor las [...] largo del partido. Ordenado en de[...] partir de allí comenzó a llevar peligro[...] Buena labor de Aimar y Mancinelli y [...] González, con sus subidas creó pelig[...] cich, fue oportuno y dio la victoria.

SAN LORENZO (25): Utilizó como [...] ofensiva el pelotazo y no le dio re[...] Volpe se constituyó en gran figura, a[...] Moreno. Defensivamente el equipo es[...] especialmente en el sector de Luppo[...] solo una sombra...

VELEZ SARSFIELD (23): Tuvo fech[...]





¡AQUI FUE! El juez Comesaña anula el gol a Killer. Las protestas de éste, Avallay y Cordero, no sirven.



EN FAMILIA. Así mantuvimos un sabroso diálogo con Andreuchi, una de las nuevas estrellas de Quilmes. De México no sabe nada, pero sí le hablan y pagan bien...

PERSO[...]



"DAME UN BESITO". M[...] entrando en el terreno [...] gadores rivales se regist[...] ésta. Gutiérrez, de Gim[...] y Ríos, de Platense, se [...]

ANDREUCHI: ENTRE QUILMES Y MEXICO

En la muy de moda, ciudad de Quilmes, encontramos al hombres que se ha convertido en invitado especial de los reportajes. Su producción en lo que va del año lo convirtió en el mimado de la hinchada. Pero él continúa con su sencillez y modestia que tantos amigos le granjeara en su Rosario natal. En su cálido hogar conversamos con **Luis Antonio Andreuchi**, 23 años, que tiene en sus rodillas a **Jésica Daniela**, de 22 meses, y a su lado a **Liliana**, su encantadora esposa. Estas fueron sus palabras:

"Llegué a Quilmes a principio de este año y la verdad que me costó aclimatarme, principalmente porque no tenía amigos y con mi esposa nos aburrimos bastante, pero eso ya pasó y en este momento estoy viviendo uno de los instantes más felices de mi vida".

Estaba cenando, pero suspendió todo para ponerse a nuestra disposición. La verdad, no nos hace falta hacer preguntas, ya que continúa:

"En Rosario Central cuando llegué todo estaba preparado para salir campeones, las cosas no anduvieron y por ello se vivieron algunos sinsabores. En Quilmes todo resultó distinto, ya que con menos pretensiones y un plantel bastante reducido estamos haciendo una campaña bárbara. Nos tiró un poco las derrotas con San Lorenzo y All Boys, pero ya estamos en carrera nuevamente y pienso que si mantenemos la suerte que tuvimos hasta el presente en cuanto a las lesiones, podemos e n t r a r en la conversación

Liliana, a toda costa nos quiere servir algo, pero Andreuchi no nos da respiro. **"En el año llevo convertidos 18 goles, siendo ésta la mayor producción, en un año, en mi carrera deportiva, y no es porque juegue distinto que en Central, sino porque las cosas salen bien y anímicamente me encuentro en óptimas condiciones. Otra cosa muy importante es que me siento acompañado por unos muchachos fenomenales, donde todo es comprensión; fueron ellos el factor preponderante para que me ambientara tan rápidamente, al cambio de residencia, más que al futbolístico".**

—¿Qué hay de tu pase a México?

—No tengo ninguna noticia en forma oficial. Conmigo no habló ningún dirigente ni empresario. No tengo idea si los directivos de Quilmes tuvieron alguna conversación, pero lo que te puedo asegurar es que a mí nadie me habló, y lo poco que sé es lo que escuché por radio o leí en los diarios. No soy de las personas que se hacen ilusiones, ya que cuando se habló que iba a España y al final no se hizo, no me molestó. Pienso que las ilusiones deben comenzar cuando estampastes la firma y no antes. De una cosa podés estar seguro, si lo que me ofrecen es bueno, me voy, de lo contrario me quedo en este país.

Así lo dejamos, le pedimos disculpas por haberle interrumpido la cena, pero de sus labios solo brota el agradecimiento por la visita, siempre con la misma sonrisa de muchacho "macanudo".

CON MUCHA CERVEZA

...os que se Angustian

...pe, todo ...solo, sin ... de fla- ...todo se ...nlsado y ...á cometió ... ignoró, ...al área. ...nal, que ...ngustioso ...on muy

... hacerlo ...ue pudo ...ezazo de ...angustia ...ntuvo a ...aguantar ...ue justo. ...uien ma-

...to y se ...lo de la ...asino no ...tarch y ...iachel o ...ol, hizo

... viernes. ...llevó los ... Fue un ...aron los ... finales ...se le vio ... bastante

...sas a lo ...sa y, a ...s cargas. ... veterano ... Craya-...ía.

...ica arma ...tado. La ...gual que ...vo flojo, ... Adelante

... libre.

ATLANTA (23): No aportó absolutamente nada al partido. Defensivamente dio muchas ventajas. Sus zagueros centrales chocaron de continuo. Solo el buen trabajo de Rafaelli y Marinich evitaron mayor goleada. Adelante, nada, pues en ningún momento fue a buscar la valla rival.

ESTUDIANTES LP (22): Buena labor en todas sus líneas. El equipo se reencontró con su fútbol. Su defensa sin problemas porque Atlanta atacó tibiamente. Hernández y Santecchia anduvieron bien. Adelante inteligente tarea de Fortunato. Una victoria alentadora.

ALL BOYS (21): Le cortaron la racha de triunfos. Chacarita lo enterró allá en el reducto de San Martín. En ningún momento tuvo la claridad necesaria para inquietar al arquero Vivalda. En el complemento tuvo un hombre de más y no lo supo aprovechar. Su arquero Mercuri le atajó un penal a Fridman. El que anduvo acertado fue Saggioratto.

HURACAN (30): Y está en la zona del tembladeral. Jugó con su esquema habitual pero con más firmeza apuntalado por Carrascosa, Houseman y Vilanova. El resto parece un relleno de un equipo sin muchos matices. Llegaron al empate por ese chispazo de Houseman pero luego, poco para rescatar.

BANFIELD (20): Perder en su propia cancha inquietó realmente a su parcialidad. Vivió ayer un clima de fracaso. Si bien dominó a Unión no supo ni pudo concretar su dominio. El clima de bronca de las tribunas se trasladó a los nervios de los jugadores. Así todo fue fracaso. Corvo estuvo muy empeñoso.

ESTUDIANTES BA (18): Debió llevarse por lo menos uno de los dos puntos. Jugó mejor fútbol que su rival. Trató de hacer mejor las cosas pero el empate se le negó. Pafundi y Cicarello aportaron bien con su cuota de fútbol.

CHACARITA (17): "Vamos Chaca todavía...", gritaba su hinchada que alienta esta racha de éxitos. Por primera vez en muchas fechas dejó la cola. Y eso reconforta. Su triunfo fue justo por lo realizado en la primera etapa. Ischia fue gran figura.

PLATENSE (16): El "calamar" quedó ahora solo último. Es mucha su penuria y los triunfos no se dan. Le sacó un punto valioso al enmubrado Gimnasia, pero eso no alcanza. Soportó estoicamente el dominio rival y salvó el honor con este empate.



¿QUE LES PASA A LOS REFERIS? Veiró increpa a Trossero y se niega a saludarlo (ver "Bocinazos"). Alvarez los quiere amigar y no puede. Los de negro andan mal.

BOCINAZOS

- **Error Referil**
- **El Púgil Nitti**
- **Veiró Furioso**

Corrientes casi Uruguay. Reducto gastronómico de ambiente futbolero donde los domingos por la noche se cambian "figuritas"... Punto de coincidencia de árbitros y linesmen, escribas y técnicos, y los "desconocidos de siempre". Lo que aquí se transcribe fue fruto de una conversación registrada esta madrugada en una mesita situada justo frente a donde luce un banderín del Cosmos neoyorkino.

—¿Vieron el lío que armó Nitti en San Martín?

—¿Lo armó o se lo armaron?

—Para mí él contribuyó en mucho. Estuvo muy mal saliendo del vestuario para pelearse. Un referí no puede hacer eso.

—Y cobró...

—Cobró y también repartió. Porque a un dirigente de "Chaca" todavía le está doliendo por allí donde se dice que es un "golpe bajo".

—Ahora, todo el lío fue con un juez de línea...

—Me parece que el que lo metió en todo ese batuque a Teodoro, que es una buena persona aunque muy temperamental, fue un juez de línea.

Me dijeron que por allí vino la expulsión de Pena. Según dicen a pedido de "Pipo" Rossi.

—Eso sí que no lo entiendo...

—¿Usted conoce la cancha de Chacarita?

—Claro... ¿Y?

—Bueno, "Pipo", que no puede estar en el banco por la sanción que le metió la AFA, gritaba de atrás del alambrado. En realidad con mucha más impunidad que si estuviera en el banco. Al juez de línea de ese lado lo tenía loco. El fue quien le llenó la cabeza para que le dijera a Nitti que expulsara a Pena. Y el de la banderita terminó convencido...

—Mire, a mí me parece que hay referees que están olvidándose de que ellos no son parte ni protagonistas. Y están cayendo en el machismo... A mí me contaron otra de Veiró...

—Veiró, buen referee. ¿Qué hizo?

—Resulta que al terminar Independiente - Boca lo fue a saludar el pibe Trossero. Le tendió la mano y Veiró lo miró enfurecido y le gritó: "Yo solo le doy la mano a mis amigos. Métase la mano..." El pibe casi se desmaya de sorpresa. Pero cuando reaccionó, fue a pedirle explicaciones y como la cosa se estaba poniendo fea intervino "Bartolito" Alvarez de mediador. El de Boca estuvo muy bien, pero Veiró no quiso saber nada y siguió diciendo cosas muy duras.

—¿Y qué le hizo Trossero?

—Nadie lo sabe. Parece que ni el propio Trossero, que se fue de la cancha hablando solo de la confusión.

—Es lo que le digo. Los referees se están poniendo a la misma altura de los jugadores, los dirigentes y los hinchas. Y eso es lo peor que pueden hacer. Quieren cobrarse cuentas por sus propias manos o sus propias palabras. Y un día de estos todo va a terminar muy mal.

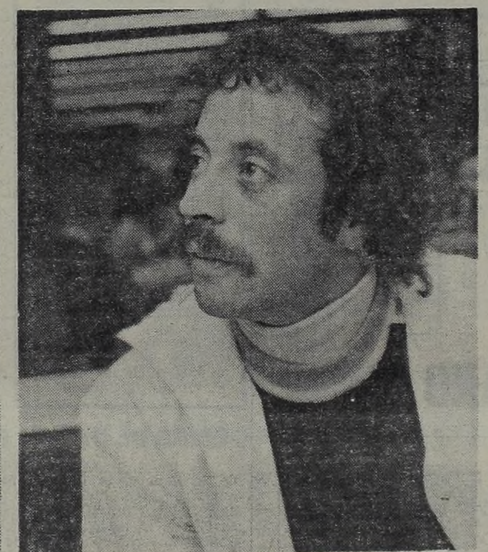
...SONAJES



...ntras algunos referis están ...o la agresividad, entre ju... ...an escenas cariñosas como ... Gimnasia y Esgrima La Plata, ... están dando unos besitos.



LONARDI DE FESTEJO. Acaba de lograr el tanto de cabeza. Sus compañeros se unen. Los del "globo" miran.



LANDABURU EN CRONICA. El arquero de River fue gran figura. Detuvo un penal y sigue los pasos de Fillol.

LANDABURU: OTRO 'PENALISTA'

"En alguna medida me creo un afortunado en el fútbol. Porque estoy en un club como River Plate, para mí el mejor del mundo, y además tengo la gran responsabilidad de compartir el arco con ese monstruo que se llama Ubaldo Fillol. El "Pato" es un tipo fuera de serie, sensacional, desde cualquier punto de vista, y como arquero no creo que haya en el mundo entero quien lo pueda superar...", las palabras le corresponden a **Luis Landaburu**, el héroe de los "millonarios" ayer en Parque Patricios. Un hombre de apenas 23 años, pero que ya lleva tres temporadas consecutivas en primera división. **"Vine en el año '71 de Defensores de Belgrano a la quinta de River y debuté contra Gimnasia y Esgrima de Jujuy en las semifinales del Nacional del '75..."**.

—Hablemos un poco del penal que le atajaste ayer a Galván ¿Acertaste el lugar, o sabías que lo iba a tirar a tu derecha?

—No, en verdad tuve suerte. Le amagué para la izquierda y me "zambullí" para el otro lado. Me dio en el brazo y nada más. Mirá, es como dice siempre el "Pato", atajar un penal es mucho cuestión de suerte. Normalmente, un penal no se puede errar. El arquero elige un lugar y si se encuentra con la pelota, bien si no, a otra cosa.

—¿Y el partido, qué te pareció?

—Con un poco más de suerte lo teníamos que haber ganado nosotros. Fijate que creamos unas cuantas oportunidades y no pudimos concretarlas. Ultimamente nos pasa siempre así. Te digo sinceramente, después de Argentinos Juniors el equipo levantó muchísimo y se nos escaparon puntos valiosísimos. Pero qué le vamos a hacer, cuando no se da hay que aguantar.

—Volvamos a los penales, ¿cuántos llevás atajados?

—Y, si no me equivoco, creo que 9; dos a Olguin, uno a Ludueña, a Iervasi, y algunos otros que en este momento no recuerdo, pero casi seguro que llevo atajados ocho o nueve penales.

Por momentos el diálogo quedaba trunco por la transmisión del partido que River apuraba en Cádiz. Junto con el último sorbo de café en CRONICA llegó el gol del Atlético. Un gesto de resignación acompañó a la voz del relator: **"¡Qué lástima! ¿Sabés lo que hubiera sido traer esa copa para la Argentina?"**. Así es Landaburu, el sucesor de Fillol...

ROBO A MILLONARIOS

Arbitro Descarado les Sacó la Copa; Hoy a Londres

CADIZ, España, 28 (EFE, ANSA y France Presse). — Son unánimes las críticas al colegiado Irizar por su pésimo desempeño en el arbitraje del encuentro final entre Atlético de Madrid y River Plate de Argentina. Si bien, se admite que el equipo español se hizo merecedor al triunfo por su levantada de la última parte del partido —paradojicamente cuando también se quedó con diez hombres por expulsión de Guzmán—. El encuentro definió la Copa Ramón Carranza, la más importante de todas las que se disputan en la temporada de verano, y el equipo español es la tercera vez consecutiva que logra el cotizado trofeo.

Cuando se cumplían los primeros 8 minutos de juego, el árbitro en una decisión tan apresurada como inexplicable dejó a los argentinos con un hombre menos al expulsar a su centromedio Reinaldo Merlo por una falta absolutamente común, no obstante haber ignorado otras jugadas previas protagonizadas por jugadores del Atlético de Madrid, donde se hizo evidente que los madrileños estaban dispuestos a tomarse revancha de la derrota sufrida en el torneo "Villa de Madrid", donde los riverplatenses los derrotaron por diferencia de penales convertidos.

La prueba más concluyente de la parcialidad de Irizar, fue la reacción del público de Cádiz que, a viva voz, recriminó la actitud del árbitro al mandar a los vestuarios a Merlo. Tanto es así que dirigentes del ayuntamiento de Cádiz se apersonaron al juez para disuadirlo de su intervención pero todo fue inútil y se vió al técnico Labruna en pleno terreno de juego pidiendo calma a sus jugadores.

Ante este panorama el juego se hizo más confuso si cabe con mayor mala intención y, no obstante haber quedado en inferioridad numérica fue el elenco argentino el que protagonizó los mejores momentos de la etapa inicial. Ortiz pasó a jugar en el medio campo y quedaron arriba Luque y Pedro González, así y todo fue Reina el que debió actuar con mayor asiduidad que su colega, el mundialista Fillol.

En el complemento, y al quedar el Atlético también con diez por expulsión de Guzmán —pareció que Irizar llamaría a un cónclave para sacar la roja—, el juego se hizo más abierto y los madrileños tomaron decididamente la iniciativa hasta que a los 34 minutos Aguilar recibió un centro del brasileño Luis Pereira y superó totalmente Fillol.

River culminará su gira por Europa presentándose el próximo jueves en Inglaterra, midiéndose con el Sheffield, en partido programado como una de las cláusulas del pase de Alejandro Sabella al elenco inglés.

Los argentinos viajaron desde Cádiz a Madrid y en las primeras horas de esta tarde llegarán a Londres. Se anunció que River tiene reservados pasajes que aseguran su llegada a Buenos Aires el primer día de setiembre. Los empresarios que siguieron atentamente el desarrollo del trofeo "Ramón Carranza", pusieron sus ojos sobre el volante argentino Víctor Marchetti —reemplazante de Juan José López lesionado —aunque se afirmó que River no tiene intenciones de desprenderse de ningún otro jugador.

SE SUMAN ENFERMOS EN "HOSPITAL" DE LA BOCA

Boca se ha transformado en un verdadero hospital, de acuerdo a las explicaciones dadas por el profesor Jorge Castelli ante la consulta de CRONICA sobre varias ausencias en el plantel titular: **"Veglio viene de una fuerte gripe y recién comenzará a entrenar la semana próxima, lo mismo Jorge Benítez, ya recuperado de su lesión. Mouzo comenzará a intensificar sus entrenamientos en el día de hoy. En cambio José María Suárez tiene un desgarro de pierna izquierda, sufrido en el encuentro que jugamos en Córdoba. Salguero ya venía con un dolor y luego del partido frente a Independiente la contractura se hizo más aguda. Es prácticamente un hecho que el puntero mendocino no sea de la partida a raíz de ese problema por algunos encuentros. Con respecto a Mastrángelo, se está tratando de una fuerte y persistente lumbalgia".** Por su parte Lorenzo manifestó que su primer objetivo es recuperar a Roberto Mouzo, Jorge Benítez y Ernesto Mastrángelo para poder planificar los futuros compromisos de Boca por el torneo intercontinental. **"Lo que está ocurriendo a Boca es distinto a lo del año pasado, cuando si bien triunfamos en la Libertadores desechamos el Metro. Ahora, nuestra primera posición en este certamen nos obliga a seguir en la lucha,**

KEMPES LLEVO A SU EQUIPO AL TRIUNFO

CADIZ, 28 (EFE y ANSA). — Valencia, llevado de la mano del argentino Mario Kempes, obtuvo el tercer puesto en el torneo por la copa Ramón Carranza. Ayer superó por 4 a 1 al Bologna, de Italia, donde demostró todas sus cualidades el goleador del Mundial '78. Valencia jugó muy tranquilamente ante un rival que solo opuso espíritu de lucha en la primera media hora de juego. Bastó que la potencia de Kempes, ayer bien acompañado por Diarte, hiciera estragos en la última línea italiana, para que el partido se volcara decididamente en favor de los valencianos.

Los jugadores del francés Marcel Domingo debutarán el domingo en el difícil estadio del Real Madrid, Santiago Bernabeu, en la primera fecha del certamen de la Liga Española de Fútbol. Indudablemente un severo examen ante el último campeón español. Sin embargo, ayer Valencia demostró que ganó poderío en medio campo con el ingreso del alemán Bonhof, que se puede constituir en el apuntalamiento que necesitan los hombres de avanzada como Kempes, Felman y Saura o Solzona.

Cosmos Campeón, El Miércoles Echa el "Resto"

EAST RUTHERFORD, Nueva Jersey, 28 (UPI). — Representado por jugadores de nueve países y cinco continentes el Cosmos de Nueva York ganó el campeonato de América del Norte por segundo año consecutivo y ahora el club tiene una visión universal del juego.

"En Estados Unidos no tenemos nada que demostrar", dijo ayer Giorgio Chinaglia, luego que el Cosmos derrotó al Tampa Bay Rowdies por 3 a 1 por el título de la Liga de Fútbol de América del Norte.

La victoria no inspiró las coloridas celebraciones vistas con frecuencia en tales

Un desafío más duro para el Cosmos, el desafío del que habló Chinaglia, estaba ya a la vista. El Cosmos empieza esta semana una serie de tres exhibiciones contra equipos de nivel mundial en el Giants Stadium y a mediados de setiembre hará una gira contra algunos de los mejores equipos del mundo. El miércoles jugará contra el "Resto del Mundo".

UNA GRESCA DE PROPORCIONES, PEGARON HASTA LOS TECNICOS

SANTA ANA (El Salvador), 28 (EFE). — El partido que ayer domingo jugaban en Santa Ana los campeones salvadoreños del Fas y el Puebla, de México, terminó en una batalla campal en la que participaron hasta los técnicos de ambos cuadros.

Puebla está en El Salvador sosteniendo una serie de partidos amistosos y el jueves anterior jugó con Marte con marcador de empate a cero goles.

Ayer domingo se trasladaron a Santa Ana, 66 kilómetros al Occidente de la capital salvadoreña, donde se enfrentaron a los punteros del actual campeonato el Club Deportivo Fas.

El primer tiempo fue sin ninguna muestra de buen fútbol, pero se consideró que los equipos estaban conociéndose para entrar con intenciones de obtener el triunfo en la etapa complementaria.

En el minuto nueve del segundo tiempo se originó una gresca cuando Manolo Alvarez, del Fas atacó al salvadoreño, Luis Baltasar Zapata, quien milita en el cuadro mexicano.

Ese fue el origen de una batalla en la que a lo sumo solo uno o dos jugadores no fueron partícipes de un mal espectáculo que dejó frustrada a la afición santanera

Al final los locutores deportivos hicieron llamados a través de las diversas emisoras que narraban el juego para que las autoridades dieran protección a los jugadores mexicanos. Los aztecas estuvieron demorados por varias horas sin poder dirigirse a Santa Ana a causa de la gran cantidad de revoltosos que aspiraban a lincharlos.

NACIONAL: MENDOZA CONTRA UNA DETERMINACION DE AFA

La decisión del comité ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino, de hacer disputar los partidos por el próximo campeonato Nacional los días miércoles y sábados por la noche, ha motivado la reacción de las entidades del interior, especialmente Santa Fe, Mendoza y Córdoba, que son las sedes principales de las provincias Les sorprende a los hombres del interior que los directivos de la AFA ignoren tanto la vida provinciana, en donde el sábado es un día casi sagrado dedicado a la familia. Esto motivaría, en caso de no modificarse esa decisión, que mucha gente no concurra a los estadios, afectando enormemente la faz económica. "¿Qué pasa los sábados a la noche en Buenos Aires? ¿La gente se retira a dormir? Aquí en las provincias son las noches familiares, de reuniones, de bailes, de cine, etc.

Nuestro corresponsal en Mendoza señala que en esa provincia la disconformidad es total, ante todo por no haber sido ni siquiera consultados sobre la cuestión. "Somos los convidados de piedra". Se dice que habrá una gestión ante la Asociación del Fútbol Argentino para tratar una posible reconsideración y estudiar con más información este serio problema.

En Santa Fe la impresión es similar, y en Córdoba, por supuesto, también se afirma que en esas noches la mayoría de los partidos no tendrán público.

CEJAS DE DUELO: MURIO SU PADRE

El padre de Cejas, el guardavallas del Racing Club de Avellaneda, se llamaba Agustín. El sábado sufrió un desmayo y fue internado en el Hospital Británico donde ayer habría sufrido una embolia que, finalmente produjo su deceso. El deportista de la "Academia" se enteró de la noticia al término del partido que su equipo disputó con Quilmes.

♦ "HUEVOS CON CALAMARES"

Gualberto "Huevo" **Muggione**, ex integrante de Platense entre 1968 y 1970 (jugó aquel famoso partido contra Estudiantes de La Plata en cancha de Boca) regresó ayer de Bolivia (dirigía el equipo de San José) para hacerse cargo de los planteles profesionales de Platense, ante la renuncia de Pedro Rodolfo Dellacha.

♦ OTRO A ESPAÑA

Están muy adelantadas las gestiones para la incorporación del delantero **Carlos Landaburo**, de Estudiantes de La Plata a un equipo de la segunda división de España. El novel jugador, oriundo de Carlos Casares, actúa con frecuencia en tercera división.

CANCHAS LLENAS DE VERGÜENZA

No se extrañe por el título, sí: **"Canchas llenas... de vergüenza"**. Es que cuesta interpretar el saldo de otro domingo, de otro fin de semana donde el fútbol tomó nuevamente el camino de la crónica policial. Y la reflexión sobre los alcances de otro brote de barbarie —y esto no es lo nuevo— va directamente ligada a que irónica y paradójicamente cada día va menos público a las canchas y cada día se producen más incidentes.

Ayer los "ejemplos" tuvieron por escenario las canchas de Quilmes, Huracán y Chacarita. En el Sur se produjo un tumulto al efectuarse el cambio de arcos y al trenzarse las dos hinchadas un joven fue prácticamente copado en uno de los baños, recibió una tremenda paliza y a raíz de las heridas cortante y traumatismos debió ser llevado con urgencia al hospital municipal, ante la incertidumbre del resultado de las primeras curas efectuadas en los vestuarios "cerveceros".

♦ **UN "GLOBO" EFERVESCENTE**

Donde también imperó un clima de guerra que fue creciendo con el desarrolo del partido, fue en Parque de los Patricios. Allí los dos prácticamente eran locales. Huracán como dueño de casa y River muy identificado con el Tomás A. Ducó. Los "millonarios" dominaron notoriamente en el primer tiempo y en las plateas donde se ubicaban la mayoría de los dirigentes del "globo", fueron el lugar elegido por los hinchas de Huracán para hacer sentir su desagrado por temas que son del dominio público. La "venta" de Housem?n en primer término y como consecuencia inmediata las futuras elecciones del club.

Precisamente fue el "hueso" el que logró el empate y quien protagonizó la jugada del penal que malogró Galván. Pero antes, durante y luego del partido, hubo corridas, corrillos, canticos ("vamos a terminar en la B") y, para redondear las escaramusas, agresiones contra periodistas y reporteros gráficos que trataron de indagar sobre el problema evidente y visible (¿qué querían lograr, que no se hablara de lo que era "vox populi"?) en los vestuarios locales. Alguien que también fue destinatario de la ira de los hinchas dueños de casa fue "Toscano" Rendo. Y no es "globo"...

También en Chacarita —lo señalamos en lugar aparte— Teodoro N!tti —flamante juez internacional— dio rienda suelta a su apasionamiento y se convirtió en el epicentro de otra usina de corridas, gases y agresiones. Es como para pensar: ¡Menos mal que a las canchas no va nadie! (Que si no).

EL DRAMA VOLVIO A LA PISTA

EL CICLISTA WALTER TRILLINI FUE ATROPELLADO POR UN AUTO

MUNICH, Alemania, 28 (ANSA). — El joven ciclista de Argentina, **Eduardo Walter Trillini**, que cumpliera destacada actuación en el reciente Campeonato Mundial, que se disputó en esta ciudad, al ocupar el sexto puesto en la clasificación general en la prueba de mediofondo puntable, fue embestido en la víspera por un automóvil mientras circulaba en bicicleta por una arteria local.

Si bien es cierto que en primera instancia, y a raíz del golpe, se creyó que el accidente era de gravedad, posteriormente, al ser trasladado a un nosocomio, los médicos que lo atendieron después de una meticulosa revisación, dijeron que el argentino solamente presentaba escoriaciones diversas en el sector izquierdo del cuerpo y que se había retirado por su propia cuenta. Es muy posible que Trillini regrese a su país de origen el jueves.

♦ **SANTOS, EN EL KDT**

El representante de Arco de Oro, de San Pedro, **Norberto Santos,** ganó ayer la prueba principal que organizó ACIBA en el circuito KDT de Palermo sobre 70 giros, con embalajes puntables cada diez.

Clasificación: 1º Norberto Santos, 20 puntos, 1h58', promedio: 41,289 kph; 2º Omar Córdoba, 16; 3º Jorge González; 4º Ricardo Rodríguez. 5º Oscar Franquez; 6º Oscar Giménez y 7º Ricardo Milanini.

Olavarría: Murió Martínez y Hay Dos Heridos

OLAVARRIA, 28 (De nuestro corresponsal). — Un joven corredor pagó con su vida su participación en las pruebas de Turismo Nacional, que se efectuaron ayer en un circuito local. Se trata de Silvio Martínez, de 26 años de edad, hijo del conocido empresario de espectáculos deportivos de Mar del Plata, señor Oscar Martínez, que quedó anonadado cuando se enteró anoche en Cádiz del trágico fin de su hijo. Esta muerte apagó todos los ecos de la prueba pues el malogrado automovilista era sumamente apreciado y su padre es figura sumamente estimada en los círculos deportivos por subonomía y generosidad. Oscar Martínez regresará hoy de España donde acompañaba a River Plate, pues participaba en la contratación de algunos partidos de esta gira.

Los coches marchaban a alta velocidad por uno de los tramos del circuito "Luciano Fortabat" apretados en una curva, cuándo se rozaron dos de ellos, no estando establecido cuáles, pero en el triple choque resultaron afectadas las máquinas de Silvio Martínez, a quien acompañaba Ricardo Caglioso; Miguel Núñez, que iba acompañado de Eduardo Santana; y Carlos Cascia, a quien acompañaba su esposa.

Tras la colisión que fue estruendosa el coche de Martínez quedó atravesado en la calzada, donde nuevamente fue embestido por los otros dos vehículos.

De inmediato se tuvo la impresión de que los ocupantes de esas máquinas habían quedado seriamente heridos. Salvo el matrimonio Cascia, que solo había resultado con magulladuras

Allí se comprobó que Martínez, que en el primer encontronazo había perdido su casco, sufría traumatismos en la regió craneana con pérdida de masa encefálica, y sin recobrar el conocimiento falleció poco antes de las 21.

Por su parte Núñez, Santana y Caglioso, siguen internados, y el informe médico dado esta mañana señaló que ninguno de ellos ha sufrido lesiones serias.

El cadáver del joven Martínez fue remitido a Mar del Plata, lugar de residencia de su familia, donde hoy son velados.

♦ **EL CASO PERNIA**

En la carrera participó, como se sabe, un futbolista conocido, Vicente Pernía, de Boca Juniors, quien corrió en la Clase "C", con un Fiat 128 y ocupó uno de los últimos lugares en la clasificación. La participación motivó, por supuesto alguna atención(pues se suponía que su participación en la carrera motivaría una sanción de su club, cuyos dirigentes no creyeron que ese jugador cometiese tal acto de indisciplina y falta de responsabilidad como profesional

Ya el señor Alberto J. Armando había anunciado que estaba sorprendido de la decisión de Pernía y anoche ratificó que la actitud de éste sería tratada por la Comisión Directiva de Boca, entendiendo que corresponde una sanción ejemplar, ya que si los jugadores exigen el fiel cumplimiento de sus contratos, el club exige lógicamente similar respeto.

Tanto Armando como el secretario Bornick dijeron que Pernía tiene muy buenos antecedentes en el club lo que hace más incomprensible su conducta pero que ella no escapará sin sanción,

EL RALLY CRUZA LA SELVA

Tras recorrer 7.510 kilómetros de accidentados y dificultosos caminos, las 45 máquinas que aún continúan compitiendo en el Rally "Vuelta a la América del Sud", junto a las tres que se reengancharon en Brasilia, iniciaron hoy el segundo tramo de la cuarta etapa, que une las ciudades brasileñas de Cuiabá con Manaus, donde según los cálculos previos los corredores llegaron aproximadamente el martes a las 10.

El segundo tramo de esta cuarta etapa, que une las capitales del Brasil y Venezuela a través de 5.825 kilómetros, se largó a las 5 desde Cuiabá donde los competidores aprovecharon el día de descanso

La primera parte de este segundo tramo, 2.352 kilómetros por caminos de enlace, motivo por el cual no se prevé muchas modificaciones en los puestos de avanzada, es recorrida por caminos de tierra en buen estado, acentuándose las características selváticas de la región.

Antes de llegar a Porto Belho el camino se vuelve poceado y arenoso aunque al salir de esta ciudad la ruta mejora y en los restantes 700 kilómetros se cruzarán numerosos cursos de agua y deberán utilizarse 8 balsas para cruzar las máquinas, aunque en algunos casos el cruce se realizará por puentes de madera que presentan la particularidad de estar ubicados lateral y paralelamente al trazado de la ruta.

Harguindeguy

El ministro del Interior, Eduardo A. Harguindeguy, integró ayer el cuarteto de Chapaleufú, clasificado finalista del torneo abierto de polo por el trofeo "Duque de Edimburgo", al vencer a Cerro Pampa por 9 a 7. El certamen es organizado por el club San Jorge y se desarrolla en Campo de Mayo. El vencedor de San Jorge-La Oración y La Margarita, definirá con Chapaleufú.

TUVO QUE SER IMPETUOSO PARA PODER DAR DESQUITE

Bellatrix: La primera fue un paseo de salud para Bellatrix que salió de perdedora entre un lote modesto pero por lo que su jinete quiso. La hija de Good Manners vino acosando a las punteras y en la recta le salió a pedir explicaciones a Marchande que mandaba en la delantera; hubo un conato de lucha, pero ya por los 300 finales el premio Malucho tenía su destinataria; porque fueron nada menos que cuatro largos los cuerpos que la hija de Good Manners puso sobre su inmediata escolta que resultó ser Marchande que esta vez se estrelló contra una muralla; todo en 1'38" y sin susto como se suele decir.

Charming Mary: Esta fue otra que también se convirtió en aplanadora tras un desarrollo que no tuvo sobre todo en los metros finales mayor emoción. De entrada escapó Sommy con intenciones de venirse de un cánter seguida por La Beata qoe se ajustó los hábitos para seguirla mientras que O. Domínguez puso cerca a Charming Mary. A la altura de los 400 la llamó a correr a la defensora del Triunvirato y de las tres, ella sola quedó en la punta para acumular cuerpos uno sobre otro hasta llegar a los cinco. Segunno ingresó La Beata y las demás donde pudieron y de acuerdo a las circunstancias.

Brick: Vaya si tiene condiciones de stayer por lo menos en su modesta categoría este hijo de Grest Host que ayer galopó a sus rivales en los 2.500 metros del premio Kaljerry. El chico Isidro Vilte lo trajo contemplado en la delantera y aprovechando el descargo dio toda la vuelta. Aunque justo sea decirlo que en los últimos metros lo apuró algo Ecaico que estaba entre los más mentados. Pero al vencedor le vastaron un par de chirlos para poner dos cuerpos de ventaja sobre el dirigido por José Repiso que entró lo más cerca que pudo del ganador. Los demás quedaron de cama.

Heliodoro: El premio Hito de la Reconquista era un hervidero de fijas, pero como siempre sucede se hizo una. Y esta fue Heleodoro un Hiphen que salió de pobre con relativa facilidad y que habrá de ganar otras. La punta la hizo Alpen Stock pero en el derecho final se fue a baraja el avance simultáneo de Heliodoro que lo pasó de largo y de Agitador después que llegó bastante tarde a la riña. Otra que no reflejó emoción en una tarde que hasta esa altura parecía signada de triunfos holgados. El ganador estableció 1'38" 1|5 sin esforzarse mucho en los metros finales por mejorar la marca.

Empedernido: Este dato de CRONICA y de los más, respondió ampliamente a sus buenos antecedentes, corrido a la perfección por el "turquito" Sahagián que rayó a gran altura sobre su silla y que luego de venir entre los de adelante hasta la recta disparó a tiempo y dejó en el camino a Siriano y el resto de la comitiva. Dándonos la muestra de que se trata de otro de los elementos de porvenir que irán pronto en busca de un futuro promisorio por la manera holgada —repetimos— en que se impuso en el discreto tiempo de 1'49"3|5 por demolición a Siriano, que hasat los 300 finales le corrió de igual a igual.

Bonachona: Fue el segundo impacto de CRONICA en una tarde difícil para el acierto. El trámite se hizo con una Princesa Gitana que obligó a correr de firme seguida por Batica. Pero a la hora de las definiciones el "Topo" Sanguinetti arrancó a media cancha y las durmió. Siete fueron los cuerpos que el photochart estableció a favor de la hija de Utópico que ayer parecía más que una equina un Diesel japonés. Segunda arribó Wild Ridge, con la chica Irene Guimaraes desesperada. Y las demás por la noche callada, como se suele decir.

Evolución: Respondió a su nombre en la cancha y ante yeguas que parecían mejores las ganó, aunque naturalmente echando el resto cuando su piloto se lo pidió. Al frente salió Actuality como para hacerle el tren a Valerosa, a la que Marina Lezcano levantó prudentemente para esperar el final. Y justo por los 3 0 apareció Evolución para presentarle lucha a Abeta, que por momentos dio la sensación del triunfo. Pero pudo más la hija de Con Brío, que la dejó pagando por uno y medio cuerpo en 1'37"2|5 para la milla, que para la categoría vale bastante. Tercera arribó Mi Emoción, dejando en cuarto término a Alardeante, que no hizo ningún alarde por cierto.

Berekoi La carrera de las fijas fue esta millera para perdedores de 4 años. Todas tenían cabida, entre los aburridos que salieron a jugarse. Y se hizo la de Berekoi, que tras peregrinar por varios escenarios logró al fin llevar un poco de alivio a su esforzada ecurie, que pese a todo siguió insistiendo con el hijo de Pardallo en el Argentino. Y se hizo a razón de $ 2.375, con luz. Lorenzo Márquez salió a enseñarle el camino, asediado por Mazagán y El Tirol, que no le perdieron pisada. Pero al enfilar la recta de las tribunas éstos dieron por cumplida con su misión. Apareció entonces por afuera como un balazo Berekoi, ganándole en la atropellada a Funky y Port Albert, mientras el favorito Guillón seguía perdido en el medio del pelot[illegible] ya podía anticiparse el triunfo del piloteado por el pibe Julio Ferro, que sin mirar hacia atrás pegaba que daba miedo para asegurarse el triunfo por un cuerpo y medio sobre Funky. Tercero arribó Port Albert, delante de Bright Cabal.

Taimado: Se le dio a Taimado. Tanto insistieron con el modesto hijo de Mizzenmast que un día tenía que ser para él. Y ayer guapeó ante un malón que pugnaba por sacar a flote los vales. Desde el pique se hizo intensa la lucha. Todos muy arrimaditos trataban de sobresalir. Y todos los gritos valían. Por los 300 amagó Taimado por el lado exterior, con Scot's Pine, a su costado más hacia adentro y casi en una línea Spy Lord, Don Manolo, Zugter Zee y Anguish Sin. Todas con posibilidades pero en los 200 varios comenzaron a quedarse, mientras Taimado y Scot's Pine, con más vergüenza se jugaron por el triunfo en un cabeza a cabeza que se prolongó hasta cruzar la meta. Ahí puso las cosas en claro el de Aníbal Etchart y medio cuerpo, para salvar en parte los méritos que había hecho ya para salir de perdedor.

Impetuoso: Tuvo que poner, claro, ímpetu y algo más para responder en un final muy bravo. Y el hijo de Utópico bien dirigido por Jorge Bretón mantuvo el pescuezo sobre su aguerrido rival Tarvos, que no pudo salirse con las suyas ofreciendo desquite a la mayoría. Pero de todos modos fue muy valiosa su actuación y dejó la impresión que en la próxima no habrá con qué darle. Siempre y cuando no aparezca otro Seúl para molestarlo durante la carrera, como ocurrió esta vez, que tuvo que soportar durante gran parte el asedio de éste. Y cuando había logrado sacárselo de encima, apareció Impetuoso para hacer honor a su nombre y taparlo casi sobre el filo del disco con una recompensa de $ 2.375 para los que se jugaron el resto en la ventanilla de la docena.

PARIGUANA EN MAIPU

En gran Tiempo Jugó con Langford y Raigal

Alguien dijo con notable evidencia que las carreras es el deporte más breve capaz de albergar grandes emociones. Por ello al ajustarnos al comentario de un clásico que como el Maipú duró ayer apenas 55"3|5, la definición adquiere notable elocuencia. Porque en ese estrecho lapso se vivió con intensidad la embriaguez del vértigo jugado por cinco saetas que desde el fondo de la recta salieron como fletadas al viento de una tarde invernal a un rítmo de locura. Claro está, impuesto por **una ganadora cabal, contundente que se erigió entre aquellas figuras notables a las que nos hemos referido en forma especial en nuestro comentario previo.**

La carrera pasada en cámara lenta nos mostró de entrada el estandarte de la Quebrada, cuna de veloces, llevado con gallardía por esa notable yegua que se llama **Pariguana**. Sin que los de atrás, por lo menos **Langford** y **Raigal** la dejaran levantar vuelo. Porque el envión, en una distancia donde las especulaciones valen poco, se hizo de menos a mayor con fuerza y sin dar ventajas a cada metro que vertiginosamente pasaba por debajo de los cascos de los cuatro actores y de esa "vedette" que marchaba a la descubierta con un accionar capaz de acalambrar a cualquiera.

Sin embargo a la altura de la tranquera, como se suele decir comunmente, la emoción empezó a brotar ante el asedio de **Langford** que arrimaba por el centro y **Raigal** quien con uñas y dientes marchaba por la línea exterior dispuesto a defender su invicto en una patriada que al final tendría visos de insolencia y fue el primero en comenzar a arañar la arena con impotencia para irse quedando poco a poco ante aquel desborde de velocidad increíble jugados a todo vapor.

Pero la cosa no hubo de terminar allí, sino metros más adelante cuando el veterano **Langford** cargado de medallas (quince en total suman sus victorias) se entregó ante la evidencia de una superdotada que a su paso por la especial le había acalambrado los remos a todos sus rivales. Esto sí, naturalmente ,los tuvo a la hora del arranque.

♦ BRILLANTE EXHIBICION

No cabe duda alguna que lo hecho ayer por **Pariguana** sobre la arena de Palermo, lo repetimos, tuvo matices profundos de hazaña, no sólo por el hecho de vencer a verdaderos especialistas de la recta, sino también por haber concretado su victoria sin poner en juego todo su poder locomotivo que ayer de haberlo pretendido estaba co**mo para tirar por la ventana en record de 54"3|5 logrado por Vacación hace media docena de años atrás** y que estuvo a punto de perder su vigencia.

Un párrafo aparte para su cuidador Tomás Arana que a través de toda su campaña ha sabido presentar a la hija de Solazo en óptimo estado, haciéndola cumplir hasta el presente una campaña extraordinaria. Porque estando su hermana paterna Soliluz en el box, la defensora de las albirrojas sedas de La Quebrada puede mirar sin temores el horizonte porque en el derecho, descartado totalmente Raigal, no tiene enemigos ni enemigas capaces de mover las tabas a ese ritmo de locura que lo hizo ayer para llegar al pesaje con la magistral paciencia de un jinete que le ha tomado la mano para llevarla al triunfo sin fatigas prematuras.

Tal fue la edición del clásico Maipú que vivió ayer Palermo y que hizo honor a su tradición a través de todo el recorrido donde nadie dejó nada por decir a lo que estrictamente queda dicho. Porque según nuestra impresión, y creemos sin jactancia la de los más, hay **Pariguana** para rato. Por lo menos en esos trotes.

♦ EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

Porque ayer, la veloz hija de Solazo no sólo se dio el lujo de jugar con Langford y el invicto de Raigal, sino de establecer una marca muy breve, poco común para esta clase de eventos: 55"3|5, corriendo siempre en la punta, sin mermar el ritmo ágil de sus brazadas y rematando con amplio dominio.



UN GRAN VALOR. Pariguana ratificó ayer sus grandes velocidades. Ganó en forma espectacular en la recta.

GRAN PREMIO JOCKEY CLUB

Para productos nacidos desde el 1º de julio de 1975. Peso: 57 kilos. Premios: $ 5.600.000 al ganador; $ 1.680.000 al 2º; $ 1.120.000 al 3º; $ 560.000 al 4º, y $ 280.000 al 5º. A disputarse el domingo próximo en el Argentino, en 2200 metros.

PROBABLES COMPETIDORES Y JOCKEYS

POTRILLO	JOCKEYS	ks.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
RENOVADOR	V.Sanguinetti	57	Utópico-Rodesia	J.Maldotti
CAMBIANTE	J.Figueroa	57	Practicante-C. Saki	F.Martin
BRUJO BLUFF	R.Tavella	57	Bluff Bluff-I. Brava	A.Aguirre
VIRGINANTE	J.Calderón	57	Practicante-V. Queen	J.Bianchi
BULLIANTE	J.Fajardo	57	Practicante-Bulliciosa	E.V.Santos
EL INSPECTOR	J.Valdivieso	57	Perugin-Hermia	J.Bianchi
TELESCOPICO	M.Lezcano	57	Table Play-Filipina	J.Bianchi
SKEENE	J.Ábregú	57	El Virtuoso-L. to Bed	D.Pascual
LEONANTE	R.Laitán	57	Practicante-Leontine	O.Finarelli
GALANT	H.Costantino	57	Good Manners-A'tise	D.Pascual
HABANICO	C.Pezoa	57	Hawaiano-Farsa Real	A.H.Irusta
BOTON	A.Etchart	57	Bonín-Palakta	A.Quinteros
SOY DIGNO	M.Sarat	57	B. Field-Soy Así	J.Bianchi
VITUPERANTE	V.Centeno	57	Practicante-Vitea	A.Giovanetti

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO

Pr. PRACTICANTE - 2200 mts.

Tamita	57	Promisora	57
Soy Mirona	57	Magic Hilt	57
Darknessi	57	Fía	57
Pamela	57	Mielga	57
Blue Lady	57	Experiencia	57
Pray	57		

Premio CIPOL - 1800 metros

Ecuable	57	Alhuam Pa	57
Abejero	57	Pocholi	57
Mand. Bel	57	Berekoi	57
Tambling	57	Sugiero	57
Sol Pampa	57	Chericles	57
Catchall	57	Port Albert	57
Turulato	57	Les Luthiers	57
Corcovo	57	Ind. Mister	57

Pr. INDIAN GOOD - 1800 mts.

Oriola	56	Sky Diver	56
Agiban Music	56	Latina	56
Montera	56	Carmañola	56
Doña Auxy	56	Wine Jane	56
Serra Gay	56	L. Seymour	56
Buzz Bomba	56	Bolinecia	56

Premio DIMBOKRO - 1100 mts.

Viejo Tarro	56	S. Alegre	56
Chiflante	56	El Morrillo	56
Lep. Field	56	Ivan Vit	56
Puick	56	Piccino	56
Diderot	56	Truello	56
Sun King	56	Ventado	56
Soy Libre	56	Frate Luis	56
Au Revoir	56	Courier	56
Chudovo	56	B. Motive	56

Pr. MONDRAGON - 1100 metros

A. Jones	56	Aspero	56
B. Lovers	56	Bahisolo	56
Quilcover	56	J. del Sur	56
Murder	56	Juwaitjor	56
Lurreko	56	Qué Cuadro	56
Lussino	56	Talibont	56
Eyeblan	56	Minucioso	56
Corallo	56	Tapizado	56
Postal	56	Amigo Pablo	56
Spy Lord	56		

Pr. MORAES TINTO - 1600 mts.

Torturante	57	Sweet Fable	54
Tan Tip	57	Coca Cruz	54
Zorra Bluff	57	Negra Zulu	54
Cuquita	54	G. Puntana	54

Pr. EL GRAN CAPITAN - 1100 m.

Trapero	57	Viejo Peano	54
Cuore Mío	57	Tolueno Air	54
Quirquincho	57	Violent	54
Suyo	57	Bold Echo	54
Cast. Buono	57	Bivouac	54

Pr. JOCKEY CLUB - 2200 mts.

Cambiante	57	Habanico	57
Renovador	57	Galant	57
Bulliante	57	Leonante	57
Virginante	57	Botón	57
Telescópico	57	Skeene	57
Soy Digno	57	El Inspector	57
Brujo Bluff	57	Vituperante	57

Pr. FULL OF WINE - 1600 mts.

Hellcat	56	Gioconda	56
Sateen	56	S. of Music	56
Distintive	56	Prontuariada	56
La Patora	56	Tiki Manet	56

Premio FARNESIO - 1600 metro

Cover Sun	48½	Mackemo	48
Quiberón	50	Linaje	49
Seúl	48	Auxiliante	60
Lucent	48	Ind. Court	56
Lan Raf	48	Pradial	54½
Terronazo	48	El Quiq'lín	55
Scandal	52		

Pr. CREST PAN - 1000 metros

Chocho	56	Morgan	53
Atenuado	53	Pull-Up	53
Uo Town	53	Jahuay	53
Hornero	53	Villares	53
Doney	53	Piensa Diego	53
El Boliviano	53		

BALL GATE SERA SELECCIONADA EN PALERMO

Marcó 2'24"2/5 en La Plata, Para el Derby de las Potrancas

Pese a estar en tratos de venta y muy adelantadas las negociaciones, cuyo pase para una importante caballeriza norteamericana podría concretarse de un momento a otro, la invicta Ball Gate cumplió esta mañana en La Plata su corrida preparatoria con vistas al Gran Premio Selección (Derby de las potrancas), que se disputará en el hipódromo Argentino. Se mostró como en su mejor forma, accionando a lo grande sobre el terreno arenoso; salió de los 2.200 metros con ritmo ágil y sin mermar su accionar recorrió las veintidóos cuadras en 2'24"2|5, finalizando en 13"1|5; luego del ensayo la valiosa hija de Snow Ball caminó por el hipódromo sin dar señales de haber sentido el esfuerzo, quedando en perfectas condiciones para animar el cotejo máximo de su sexo en el hipódromo de Palermo, defendiendo su bien prestigiado título de invicta, para consagrarse la mejor de su generación.

Hubo, asimismo, otros valiosos ensayos en el escenario sureño, como el de Piensa Samy que junto a Muchas Gracias echó 29"4|5 y El Boliviano que hizo 35"2|5 a la par de Piensa Diego. Este es el detalle de los ensayos registrados esta mañana en el hipódromo sureño:

BALL GATE, C. Rojas 2200 en 2'24"2/5. Los últimos 200 en 13"1/5 de final. Los primeros 1000 en 1'5" y los 1600 en 1'44" 3/5. (Gran corrida para el Gran Premio Selección, del Argentino); EL VASCO, J. Juárez 2000 en 1'16"3/5; SABEDOR, H. Granea 1600 en 1'45"2/5; BACAN, H. Libré 1200 en 1'17"3/5, de segunda vuelta; MEU BEM, H. Granca, 1200 en 1'78", de segunda vuelta; MANOLO, J. Maciel 1000 en 1'5"; PRESTIBORY, N. Vismara 1000 en 1'3"4/5; INCAYUNO, A. Sandoval 1000 en 1'4", de segunda vuelta; EMA FOX, L. Romero 1000 en 1'5"1/5; BLECHER, L. Romero a la par de Verlu, L. Alzamora 1000 en 1'4"2/5; POLIZON, A. Real 1000 en 1'3"1|5; PIENSA SAMY, F. Romero a la par de Muchas Gracias, M. Ledesma 500 en 29"4/5; HAPPY BOY, J. Borda a la de India Pura, R. Fernández 600 en 36"2/5; PEÑIQUE, M. Cañedo 600 en 37" 3/5; EL BOLIVIANO, R. Ferreira a la par de Piensa Diego, M. Cañedo 600 en 35"2/5; ROSA PROFUNDA, W. Sequeira 600 en 35"4/5;

MINGOLINO BRILLO MAS

Para el Premio Junior Sun de La Plata, 1'13"2|5

Comenzó la semana con mucho movimiento en el hipódromo Argentino. No fueron pocos los ejemplares que salieron a ajustar sus formas, para animar las próximas reuniones, una de las cuales tiene carácter etxraordinario, por disputarse el Gran Premio Jockey Club. Con relación a este evento ensayó Leonante en 1'2"3|5, cómodo, pero el mejor apronte lo hizo Mingolino, que dirigido por Natalio Mezzotero descontó 1200 metros en 1'13"2|5,

(Pista grande normal, leve niebla)

MINGOLINO, N. Mezzotero, 1200 en 1'13"2|5, de los 1400 a los 200, los últimos 700 a la par de Jock Scott, L. Calvete, en 42", con 12"3|5 de final (Jock Scott dio tres cuerpos e igualó, llegando hasta la raya). Muy buen ensayo para Mingolino, para el premio Junior Sun, del sábado próximo en La Plata; SAFELY, J. Lago, 2200 de codo en 2'23", con 12"4|5 de final; LONELY BOY, R. Laitán, 1000 de recta en 1'1"3|5; ALICIENTE, R. Ausili, 1200 en 1'16"2|5; MANVILLE, en pelo y peón, 1200 en 1'16"; CARATULA, en pelo y R. Laitán, 1000 en 1'3", de los 2000 a los 1000. BEQUETELA, en pelo y J. Lago, 1000 de recta en 1'2"2|5, de los 1100 a los 100; RALPH, R. Laitán, 1000 de recta en 1'2"1|5; BON SUCESO, R. Ausili, 1400 en 1'32"2|5, de los 3400 a los 2000; LORD PATRICIO, A. Luna, 800 de codo en 52"; GIRALDO, E. Liceri, 800 en 49"3|5, de los 1800 a los 1000, los últimos 700 junto a Coca Cruz, I. Vilte, en 43", en la pista auxiliar; BREF, R. Yeri, a la par de Tambourin, C. Gómez, 800 de codo en 50"; BLACK VOLTA, N. Mezzotero, a la par de 100; SPEED AWAY, M. Gómez (jocketta), 800 de recta en Henvidia, L. Calvete, 700 de codo en 44"3|5, de los 800 a los 36", de los 1000 a los 400; SUN KING, en pelo y R. Laitán, 600 de recta en 36"3|5. TILO, J. C. Srur, 500 de las gateras en 29"4|5, en la pista auxiliar.

♦ PARA EL JOCKEY CLUB

LEONANTE, en pelo, con manta y R. Laitán, 1000 cómodo en 1'2"3|5, con 12"2|5 de final, de los 2000 a los 1000, impresionó muy bien el pupilo de Oscar Finarelli.

AGASAJO AL PERIODISMO

Con motivo de los triunfos que viene obteniendo el potrillo Habanico, nacido y criado en el haras Los Prados, el Dr. Marcelo Levi, acompañado por su hijo Fernando concurrió ayer al palco de periodistas del hipódromo Argentino, para agradecer a la prensa las expresiones vertidas con respecto a los triunfos del citado ejemplar, que está anotado para disputar el domingo próximo el Gran Premio Jockey Club. La reunión transcurrió dentro de un clima agradable y se hicieron votos por el triunfo del hijo de Hawaiano y Farsa Real en el segundo de los encuentros que forman la triple corona.

ERRORES QUE PESAN

No es esta la primera vez que tenemos que ocuparnos de errores que se deslizan en las pizarras en el hipódromo Argentino. Con frecuencia se advierten en este sentido muchas fallas, algunas que podrían considerarse graves, otras en cambio de menor calibre Pero todas en perjuicio del público apostador, que es, en definitiva, quien paga los platos rotos. Varios aficionados nos hicieron llegar sus quejas esta mañana con respecto a un error que se deslizó en las pizarras de la tribuna especial. Nos señalaron que en las mismas figuraban, desde el primer momento, borrados el 9 Abul Sail, el **10 Taimado** y el 18 Malojo y que recién minutos antes de disputarse la prueba fue subsanado el error, que de todas maneras causó muchos perjuicios a numerosos aficionados. Uno de ellos expresó que al tener conocimiento de que Taimado corría, luego de cerradas las ventanillas, se apersonó al centro de cómputos y fue atendido correctamente por un señor Pereyra, señalándole que el error había sido subsanado momentos antes de disputarse la prueba.

De todas maneras la falla es muy grave, porque no habrán sido pocos los aficionados que se alejaron de la ventanilla de Taimado considerando que no corría y resulta que después sale ganando con un sport de $ 3.975. Y más si tenemos en cuenta que el público que concurre al hipódromo realiza sus apuestas por la información que se le ofrece en las pizarras.

FUE MAS CAVALIERA QUE UN GAUCHO RUBIO EN EL NORTE

También en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro hubo mucho movimiento esta mañana. Se estiraron mucho sobre el terreno arenoso numerosos ejemplares para animar las próximas reuniones. Y uno de los que anduvieron mejor fue Cavaliera que junto a Gaucho Rubio hizo el kilómetro en 1'1", en la cuarta pista, en tanto que en la arena Migaja, no dejó nada para Impertérrito al establecer 1'7" en 1.100 metros. Este es el resumen de los trabajos controlados en ese medio:

♦ EJERCICIOS EN SAN ISIDRO

(4ª Pista de Arena Normal)

CAVALLERA, G. Retorto, dominó por varios cuerpos a Gaucho Rubio, peón, en 1'1" para los 1000 metros, con 12" de final (muy buena corrida para el premio Melody, del sábado próximo en el Argentino.

(Pista de arena, normal)

MIGAJA, E. Romero, 1100 en 1'7", con 12" de final; IMPERTERRITO, M. Bertorini, 600 del opuesto en 35"; SKELTON, H. M. López, 1000 en 1'1", de los 1200 a los 200; RANCURA, M. Buonocore, 500 en 29"2|5 de los 700 a los 200; WESTERLY, R. Buonocore, 600 en 35"3|5 de los 700 a los 100; LABORIUS, H. M. López, 1100 de floreo en 1'12", de los 1300 a los 200; ALENTADO, H. Blanco, dio varios cuerpos e igualó a Lipan, C. Lezcano y a Metapata C. Ramírez, en 1'2" para los 1000 metros, de los 2200 a los 1200; VINCI, G. Retorto, 1000 en 1'3". Los últimos 800 a la par de Cavalieri, J. Figueroa, en 49"; TEGUSTA, R. Díaz, a la par de Bolinda, H. Calcagno y de Kai Boone, G. Retorto, 1400 en 1' 29". Las dos primeras dominaron por varios cuerpos; SAFIRO, C. Aragona, 800 cómodo en 51"; DARKNELL, L. Flores, 2200 a palo errao en 2'13". Los últimos 1000 a la par de Verdinegro, N. Mezzotero, en 1'6"; GREEK SHEP, R. Díaz, 800 en 51"3|5, cómodo, de los 1000 a los 200.

PROVINCIA ES LA MEJOR POTRANCA DE CHILE

SANTIAGO, Chile, 28 (ANSA). — Provincia, al ganar el clásico "Polla de Potrancas", se ubicó como la mejor de la generación de los tres años nacida en Chile, y que comenzaron en 1978 a actuar en las pistas.

La hija de Balconaje y Probidad ganó esta prueba, que se viene disputando desde 1945, con el tiempo de 1'43"2|5, para los 1700 metros de la distancia. El record de la carrera es de 1' 41"3|5 y lo comparten Recalada (1969) y Moonstone (1971). Provincia fue conducida por el jockey Adolfo González y está preparada por Juan Cavieres, superó a otras trece rivales y aventajó por uno y medio cuerpo a Proforma, 3ª a ½ cuerpo fue Suecia, 4ª a ½ cuerpo remató Dodita, y 5ª llegó Vagabunda.

Provincia pagó el dividendo a ganador de 3.10 y el placé de 2.00. El placé de Proforma fue de 1,70.

TOMBOLA

1º	2	2	5	11º			
2º				12º			
3º				13º			
4º				14º			
5º				15º			
6º				16º			
7º				17º			
8º				18º			
9º				19º			
10º				20º			

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY Y MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PRS., A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
0	1	1	25	06	75
31 s.	34 s.	32 s.	19 s.	16 s	15 s.

Ultimas 14 grandes

268	708
520	978
873	982
526	608
186	654
558	199
399	202

FAVORITOS:
A la grande 11 - 40
A los premios 17 - 25

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 8
Decena 1
Unidad 7

Ambos demorados a la grande: 40 66 87

El dato de CRONICA: 09 16

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
6	5	2	25	49	83
27 s.	59 s.	29 s.	44 s.	40 s.	39 s.

Ultimas 14 grandes

3.315	9.490
8.389	12.888
11.785	23.482
2.861	36.006
2,097	39.788
38.508	4.298
4.465	31.006

FAVORITOS:
A la grande 52 - 37
A los premios 54 - 25

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 5
Decena 5
Unidad 4

Ambos demorados a la grande: 37 00 05

El dato de CRONICA: 13 23

Excelsior: 2'24"2/5

Excelsior, que ganó al galope ayer en La Plata, hizo 500 metros más, para el Gran Premio Jockey Club de la Provincia, marcando 2'24"2|5 para los 2.200 metros Será difícil ganarle en ese evento.

TIEMPO

MINIMA: A las 6.10 horas

11º8

MAXIMA: 13º9 a las 12 hs.

Humedad: 86 %. Cielo cubierto Neblinas y temperatura en descenso.

MASACRE DE POLICIAS

España: Coordinan Tres Cruentos Atentados

MONDRAGON, Guipúzcoa, España, 28 (EFE y UPI). — Un cabo de la Guardia Civil murió hoy en un atentado en la localidad guipuzcoana de tado en la localidad guipuzcoana de sinado a la misma hora en Barcelona.

Aunque se desconocen las circunstancias de los atentados, se sabe que los autores del primero fueron unos jóvenes con barba que dispararon sobre el cabo de la Guardia Civil, que vestía de paisano.

El guardia civil asesinado en Guipúzcoa, Aurelio Salgueiro López, pertenecía al Servicio de Información y todos los días se trasladaba a correos a recoger la correspondencia a la misma hora.

Durante el camino, no se ha podido precisar si a la ida o a la vuelta, fue tiroteado. Recibió cuatro impactos de bala que ocasionaron su muerte. En el lugar se han encontrado varios casquillos tipo "parabellum".

Aurelio Salgueiro López, tenía 46 años, estaba casado y era padre de siete hijos.

Por otra parte esta mañana y a la misma hora, un policía armado moría ametrallado en plena calle en Barcelona.

Luis Antonio Rodríguez García, el policía armado y asesinado tenía 23 años, estaba casado y tenía un hijo menor de un año.

Coincidiendo con esos dos asesinatos otro guardia civil fue asesinado esta mañana en la localidad gallega de Santiago de Compostela. El asesinato se produjo también por otros dos jóvenes cuando el policía se hallaba en el mercado de abastos, en la carnicería que en el mismo posee una hermana.

El presidente del gobierno, Adolfo Suárez, había pronosticado recientemente que habría más atentados terroristas, que son considerados como intentos para derribar a la joven democracia española al provocar a las fuerzas armadas para que tomen el poder.

Una fuente policial dijo que "se trata de ataques terroristas coordinados".

El ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, interrumpió inmediatamente las vacaciones que pasaba en el Mediterráneo y voló a Madrid al ser informado sobre los atentados.

♦ DETENIDOS

BARCELONA, España, 28 (EFE). — La policía detuvo a los tres presuntos autores del asesinato de un agente, poco después de cometer el atentado en la mañana de hoy en una céntrica calle de Barcelona.

El policía Luis Antonio Rodríguez García, de 23 años, se encontraba prestando servicio delante de una sucursal de correos y a media mañana se acercó a su automóvil, estacionado cerca, para comer un bocadillo.

En ese momento se acercaron tres individuos armados que dispararon contra el agente a través del parabrisas, matándole en el acto.

Los desconocidos emprendieron la huída a pie, siendo perseguidos por un coche patrulla de la policía. Se inició un tiroteo que finalizó con la detención de los tres presuntos agresores, uno de ellos, a parecer, herido.

♦ ACCIDENTE

MADRID, 28 (UPI). — Debido aparentemente a un error humano un tren subterráneo se estrelló contra el vagón de cola de otro y a raíz del choque 12 personas quedaron heridas.

PERROS, PALOS Y GASES CONTRA LOS BRASILEÑOS

SAN PABLO, 28 (UPI). — Efectivos de la policía de choque, empleando bastones y disparando granadas de gases lacrimógenos, dispersaron violentamente ayer por la tarde a unos dos mil manifestantes que llevaban a cabo una demostración de protesta contra el Gobierno frente a la catedral de esta ciudad industrial del Sur del Brasil.

Los efectivos policiales, acompañados por perros de combate, habían ocupado posiciones en torno al templo en las primeras horas de la tarde, cuando unas 8.000 personas comenzaron a congregarse en el interior del mismo, para celebrar una protesta contra el alto costo de la vida.

♦ COSTO DE VIDA

La reunión, organizada por el Movimiento por el Costo de la Vida, que cuenta con apoyo eclesiástico, transcurrió pacíficamente y la concurrencia abandonó la catedral por las puertas laterales, sin interferencia policial alguna.

Pero poco después, unas 2.000 personas en su mayoría estudiantes, que se habían congregado en la escalinata exterior de la catedral, comenzaron a entonar consignas anti-gubernamentales como "Abajo la dictadura" y "El pueblo unido jamás será vencido".

NICARAGUA EN PLENO CAOS

MANAGUA, 28 (AP). — Los nicaragüenses que tratan de derrocar al presidente Anastasio Somoza chocaron con guardias nacionales en las principales poblaciones del país mientras una huelga general cobraba impulso y circulaban versiones sobre conversaciones referidas a una insurrección dentro de la Guardia Nacional.

Fuentes allegadas a la fuerza militar, el ejército de Nicaragua de 7.500 miembros, dijeron que hubo abiertas conversaciones a través de las estaciones radiales de la Guardia Nacional acerca de una posible revuelta, pero los diplomáticos extranjeros dijeron que creen que Somoza podrá retener su control.

Se informó que los oficiales están indignados por la capitulación de Somoza frente a 25 guerrilleros del Frente Sandinista de Liberación que capturaron la semana pasada el Palacio Nacional junto con más de 1.000 rehenes y obligaron al presidente a permitirles viajar a Panamá llevando con ellos a 59 presos sandinistas que hicieron liberar de las cárceles.

En Managua reinaba ayer tranquilidad pero hubo manifestaciones callejeras, construcción de barricadas y ataques con bombas contra los militares en Jinotepe, Diriamba, Estelí, Matagalpa, León, Chinandega y Grenada, las ciudades más importantes después de la capital.

No se confirmó que haya habido muertos pero la Cruz Roja informó versiones en tal sentido y que decenas de personas resultaron heridas.

Los guardias nacionales chocaron con los manifestantes callejeros en Jinotepe, a 56 kilómetros al sur de Managua. En esa ciudad, virtualmente se libra una guerra callejera desde hace 3 días. También hubo choques en Diriamba.

Se informó de tiroteos en Matagalpa, a unos 160 kilómetros al Norte de Managua. Un vocero de la Cruz Roja dijo que millares de manifestantes hicieron fogatas y que tanto manifestantes como militares levantaron barricadas en las calles. También se informó que millares de manifestantes salieron anoche a la calle, en León.

Los adversarios políticos de Somoza pronosticaron que Managua sería hoy paralizada por una huelga general

EL ISLAMISMO GANA UNA BATALLA EN IRAN: PROHIBEN EL ESCOLASO

TEHERAN, 28 (UPI). — Irán aparece hoy conmovido por un repentino movimiento islámico desde que el primer ministro Sjaafar Sharif-Emami cerró los casinos, prohibió el juego y reservó un decreto del sha acerca del cumplimiento de un calendario islámico.

Sharif-Emami, de 58 años de edad, designado primer ministro ayer cuando renunció Jamshid Amouzegar, pareció ansioso por pacificar al clero para resolver nueve meses de tensiones sangrientas en el país.

El primer ministro ordenó el cierre de los casinos, reclamado por todos los líderes religiosos en una carta enviada al jefe de policía, general Samadian Pour, detendiendo la medida.

"En orden a observar los principios religiosos, seguir la ley del Islam y preservar la economía del país, sana y segura (decía la carta), por favor, de instrucciones para clausurar todos los casinos y salas de juego en todo el país".

OJITO CON TOCAR A LA NOVIA

EL CAIRO, 28 (UPI). — El Gran Muftí de El Cairo dice que el hombre no tiene que tocar a su prometida mientras no se hayan casado. El Mufti, jeque Gad-El-Hak Ali, dijo que un hombre puede ver a su prometida en presencia de familiares de ella y solo con la frecuencia necesaria para comprender por qué se quiere casar con la joven. Pocos días después de que el jeque fuera declarado Mufti, el diario "Al Goumourria", le hizo algunas preguntas sobre ciertos problemas y estas fueron sus iluminadas respuestas.

♦ MUJER Y CRIMINALIDAD

SALZBURGO, (Austria), 28 (EFE). — La emancipación todavía no rige en cuanto a la criminalidad, aseguró hoy lunes en Salzburgo el sicólogo y forense austríaca Walter Hauptmann: las mujeres cometen tan solo un 12 por ciento de los delitos.

"El porcentaje —añadió el sicólogo— es asombrosamente bajo, si bien es verdad que en casos aislados un ama de casa asalta un banco y desempeñan un papel de primer orden las mujeres en la escena terrorista".

ALEMANES: NO AL MATRIMONIO

WIESBADEN, (RFA), 28 (EFE). — El matrimonio es cada vez menos popular entre los súbditos de Alemania Federal, anunció hoy el Departamento Federal de Estadística de Wiesbaden.

En los últimos 10 años, el número de matrimonios celebrados se redujo paulatinamente, hasta llegar en 1977 a ser un 25 por ciento inferior que en 1967.

Así, el pasado año, tan solo se casaron 360 mil parejas en Alemania Federal, mientras que, una década antes, lo habían hecho más de 480 mil.

El poco entusiasmo por fundar una familia se extiende también a los niños con un alarmante descenso del índice de natalidad. Tan solo entre 1976 y 1977, se registró una baja del 3,4 por ciento en el porcentaje de nacimientos.

Pero el descenso más brusco en el porcentaje de matrimonios se registró en los cuatro primeros meses de este año, con un 13 por ciento menos que en el mismo período de 1977.

Los expertos alemanes en temas familiares atribuyen este nuevo retraimiento matrimonial a la nueva ley de divorcio que entró en vigor en julio de 1977.

CONFIRMAN A LA CUPULA VATICANA

Juan Pablo I Asumirá con Sencillez

CIUDAD DEL VATICANO, 28 (UPI). — **El Papa Juan Pablo I confirmó en sus cargos a los titulares de todos los departamentos pontificios, señalando que quería familiarizarse con los funcionarios antes de hacer cambio alguno.**

Los confirmados incluyen al cardenal Jean Villot, secretario de Estado y titular temporario de la sede vacante desde el fallecimiento de Paulo VI. La confirmación se dio a conocer solo dos días después que Juan Pablo I fuera elegido para el trono de San Pedro por el cónclave de los príncipes de la Iglesia reunidos en la Capilla Sixtina. Su decisión sigue a su promesa de mantener la política de moderada reforma iniciada por su predecesor, Paulo VI.

El nuevo Papa pasó su primera noche en los aposentos pontificios del Gran Palacio Vaticano, **preparándose para una simple asunción al trono dejando de lado los eleborados ritos de coronación habituales en los pontífices.**

Juan Pablo, elegido para el pontificado en el cónclave más breve de este siglo, decidió ayer cumplir con la ceremonia de la asunción el 3 de setiembre, poco antes de prometer continuar las políticas moderadamente reformistas de su predecesor y pidiéndole a los católicos de todo el mundo que lo ayuden en su misión.

Funcionarios del Vaticano dijeron que la decisión de Juan Pablo I indicaba que no quería recibir la triple tiara pontificia. Señalaron que el gesto es similar al del difunto Pablo VI, quien vendió su triple tiara y donó su valor a los pobres.

El Vaticano no anunció aún la hora y lugar de la ceremonia de asunción y algunos expertos de la Iglesia consideraban que incluso podía concretarse en la iglesia de San Juan de Letrán en lugar de la basílica de San Pedro.

Juan Pablo I, conocido durante su cardenalato como teólogo conservador, fijó ayer el tono de su reinado en su primer mensaje público, prometiendo continuar la política de sus dos inmediatos predecesores, Juan XXIII y Pablo VI. "Nuestro programa será continuar su paso (de Pablo VI), ya indicado en el gran corazón de Juan XXIII", dijo Juan Pablo I en la misa matinal de ayer.

♦ PATRIARCA

El nuevo Sumo Pontífice, de 65 años, quien como cardenal Albino Luciani actuó como patriarca de Venecia durante 9 años, dijo que seguirá aplicando las reformas del Concilio Ecuménico Vaticano II que terminó en 1965, preservaría la disciplina de la Iglesia, y avanzaría en la doctrina de la colegialidad, acerca del poder compartido entre el Pontífice y los obispos.

Manifestó también que seguirá los esfuerzos por mantener la unidad cristiana a través del movimiento ecuménico.

Guerra, Dolor y Hambre Para el Pequeño Albino

BELLUNO, Italia, 28 (France Presse). El Papa Juan Pablo I supo lo que es el hambre a los cinco años de edad, y su madre recordó siempre los duros tiempos en que "el niño le pedía pan y ella no tenía nada para darle", declaró hoy aquí el hermano del nuevo pontífice, Edoardo Luciani.

Luciani, asesor demócrata cristiano en Belluno y padre de 10 hijos, relató a la televisión italiana que todos los veranos durante varios años fueron él y el actual Papa descalzos a llevar las vacas al pastoreo a pesar de que los Luciani "no eran la familia más pobre de la aldea".

♦ ¿PROFECIA INFANTIL?

VENECIA, Italia, 28 (UPI). — El cardenal Albino Luciani encabezaba hace pocos días una procesión por una calle de su diócesis, por la zona de tierra firme de la ciudad de Venecia, cuando un niño, impresionado por los ropajes del eclesiástico, le dijo a un amigo en voz alta: "Mira ése que va ahí es el Papa."

El cardenal lo oyó y se inclinó hacia un asistente y se limitó a decir: "No... cómo voy a ser yo... va a ser algún otro." Sin saberlo, estaba frente a una especie de profecía infantil.

"Dios os Perdone por lo que Habéis Hecho"

CIUDAD DEL VATICANO, 28 (EFE). — Las primeras palabras que Albino Luciani pronunció cuando los cardenales electores le eligieron el pasado sábado nuevo Papa de la Iglesia Católica fueron las siguientes: "Que Dios os perdone por lo que habéis hecho".

Lo refirió hoy lunes el cardenal alemán Joseph Hoeffner, arzobispo de Colonia, en una carta pastoral a los fieles de su diócesis. En la carta, el purpurado elogia la figura del nuevo Pontífice, Juan Pablo I, y traza algunos datos biográficos.

♦ PERIODISTA

CIUDAD DEL VATICANO, 28 (AFP). — Si Paulo VI fue hijo de un periodista, su sucesor, Juan Pablo I, es el mismo un periodista pero no le gusta la televisión, revelaron hoy aquí allegados al nuevo Pontífice.

El Papa comenzó su carrera periodística muy joven en el semanario católico "L'Amico del Popolo" (El Amigo del Pueblo), en Belluno, y continuó incursionando en ella mientras fue obispo y después patriarca de Venecia, inspirándose en sus autores favoritos: Dickens, Chesterton, Mark Twain, Walter Scott.

CRITICAN BRUTAL VIOLENCIA EN TELEVISION

LUPPI Y LA PADILLA NO ESTAN SEPARADOS. LAURA ESCALADA RETOMA FAENA. STELLA MARIS LANZANI, PARADA Y EL RUMOR. PERLA CARON Y EL ARQUERO.



El amor, nacido hace poco, menos de un año entre Haydée Padilla, la deschavada, y Federico Luppi, el filial, no ha decrecido. Muchos supusieron tal estado negativo debido a que don Luppi dejó el inmueble de calle Carlos Calvo donde habitaba con doña Haydée para irse a vivir con su progenitora, en calle French. Esto se debió a la enfermedad de la señora madre del respetado intérprete.

La pareja también contó que cuando llegaron a Baires procedentes de Madrid no tenían un peso en el bolsillo. Sus cuentas quedaron enflaquecidas con el inoportuno viaje a España (estupendas críticas, desastre en boletería). Para el futuro no sacan si volver hacer la pieza actual en el verano marplanauta o aceptar (eso en el caso de la señora Padilla) una oferta para hacer una comedia musiquera. Solo en el tablado, al parecer, se refugiarán los sendos talentos de esta dupla amorosa.

♦ EL RETORNO A LA OPERA

La tercera consorte de Astor Pantaleón Piazzolla, el melonero, o sea Laura Escalada, la ex locutora, había dejado la profesión cuando se enamoró, imprevistamente, de don Astor. Además partieron a Europa y su participación en defenestrado ciclo del 11 quedó en agua de borrajas. Ahora se vino a detectar por qué doña Laura está practicando canto con ahinco. Eso se debe a su regreso a la farándula. Aceptó compromiso para encarnar personaje célebre de la operística que hace 38 años interpretara nada menos que Libertad Lamarque, la diva. ¡Doña Laura, chocha!

♦ EL MATRIMONIO UNIDO

—No nos hemos peleado. Sucede que estuve una semana en cama y Pepe era visto solo comiendo o andando de aquí para allá.

Así aclaró rumores inexactos la cada vez más bonita Stella Maris Lanzani con respecto a su feliz matrimonio con José "Pepe" Parada. Este enunció:

—En noviembre iremos por 2 semanas a Estados Unidos con Stella y García Satur. Aún no elegimos la pieza. Luego, Stella hará en Mar del Plata una comedia extranjera con producción de Jean Luis y Casado Martínez. Claudio, por su cuenta, hará otra temporada.

Finalmente, doña Stellita dijo que por el momento "No me convertiré en vedette", tal como se decía últimamente en los corrillos de la perfumada colonia. Chiribiribín.

♦ RECORDATIVA

El 10 de agosto Pinky, el cucharón mayor de la televisión, cumplió 27 años de profesión como locutora. El programa especial que se grabó para esa jornada debió dilatarse (hasta hace pocos días) debido al duelo por la muerte de Paulo VI. Doña Pinky expresó su agradecimiento hacia su ex colega Nelly Prince "Fue la única que me apoyó mientras otros decían que mi voz era demasiada ronca". ¡O témpora o mores!

♦ ¡ERA CIERTO!

Mientras Susana Perla Caroni, más conocida como Perla Caron, se empeñó en negar a varios medios (incluido esta sección) muestra primicia acerca de su nuevo noviazgo logramos, merced a nuestra investigación, comprobar que no nos habíamos equivocado.

En efecto, su actual romance es un arquero y pertenece al club Temperley. Su nombre, Omar Chamorro, joven (no alcanza los 30), alto, pelo negro y con muy buen porte.

En el fuero laboral doña Perla está conforme porque consiguió introducirse en espacio plomo dominguero donde compartirá conducción con varios congéneres. Algo es algo.

♦ DESMEMORIADAS

Para el venidero mes se anuncia el regreso vía Europa de Las Trillizas de Oro. Las pochocleras y creciditas muchachitas de casi 19 pirulos estuvieron con Julio Iglesias, el divorciado, quien las llevó como coro. Las chicas, algo desmemoriadas, escribieron esquelas a varias personas. Lástima que se olvidaron del periodismo. ¡Oh!

♦ INFILTRACIONES

Un golpe le produjo varias molestias a Patricia Dal, la vecina de avenida Entre Ríos. Tanto es así que, hasta hace poco, debió someterse a infiltraciones para poder bailar cómodamente. ¡Ni siquiera se notó su molestia!

♦ SIN TV Y CON PLATA

Sin haber podido concretar su regreso televisivo, Carlitos Balá, el flequilludo, no se queja por esa circunstancia. Su periplo por el interior le sigue dando buenos estipendios. Mejor para él.

♦ PARA IMPONERSE

Sería un hecho la llegada al país del cantante europeo Franco Simone. Esta sería una buena manera para conocerlo de cerca y para que, tal vez, se imponga en nuestro mercado. ¡Oui!

♦ MADURACION

A esta altura de su vida (se inició de pequeñuela) y de su carrera, Silvia Merlino, la membrillarense, consigue una evidente superación en su cometido. Su juego de actriz alcanzó buen nivel y ésta es la hora en que le pueden requerir como un muy correcto elemento. Los memoriosos recordarán que doña Silvia empezó en series con parentelas al estilo de "El cuadro de mi familia" donde conoció a quien después fuera su consorte. Emilio Comte, el inmobiliario, y "La familia Falcón", la cual le dio el espaldarazo definitivo. En los últimos años su carrera pareció haberse detenido (tuvo 2 hijos más a las que tenía antes), pero su rentrée la hizo con tdoos los honores de la maduración artística. Mejor así.

DIRECTIVOS ALEMANES PIDEN PONER FRENO A SERIES DAÑINAS

BONN, 28 (ANSA). — Uno de los temas más espinosos de la actualidad —la violencia en la televisión— ha desatado aquí una aguda polémica. Los directivos de la A.R.D. —el primer canal de la televisión alemana— han celebrado un simposio en el que se han dicho algunas cosas interesantes.

Al parecer, existe demasiada violencia en la televisión alemana. Se hace necesario poner freno a determinados programas que acaban saturando y dañando a los espectadores.

Naturalmente, los diarios y revistas reaccionaron inmediatamente diciendo que no era posible que se pusiera fin a las películas policiales. Los directivos de la A.R.D., se encargaron de aclarar que el asunto no era del todo así; lo que se pretende es poner un límite al exceso de brutalidad que, según parece, viene azotando a la televisión alemana.

Los diarios y revistas sostenían, por ejemplo, que cuál era la solución en el caso de las películas no realizadas para TV como —por ejemplo— "Rocco y sus hermanos", de Visconti. Recordaron que el director Otto Preminger tuvo que hacer un juicio en Estados Unidos para evitar que su película "Anatomía de un asesinato", sufriera algún corte.

El problema central de la televisión alemana parece no residir en la violencia que poseen algunas películas cinematográficas sino algunas series norteamericanas.

Se sabe que aunque la A.R.D. no pase más productos norteamericanos filmados para televisión, otras estaciones como la Z. D. F. continuarán haciéndolo. Entonces, lo que se hace necesario es una amplia cooperación de parte de la red de emisoras de televisión de Alemania Occidental.

Los directivos del primer canal alemán sostienen que "Las calles de San Francisco", "Starsky and Hutch" y otras carecen de nivel intelectual e insensibilizan al espectador por medio de la agresión y la violencia.

El ataque de la A.R.D. va en contra de los telefilmes norteamericanos que se encuentran tan de moda en todo el mundo. Sin embargo, algunos maliciosos sostienen que la violencia forma parte de la vida cotidiana y que presentar al telespectador un mundo rosado sería falso porque es otra manera de engañarlo.

La A.R.D. renunció a comprar "Starsky and Hutch".

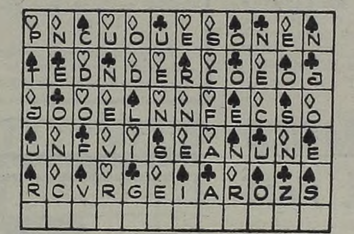
LA INQUISICION Y EL EXORCISMO EN UN HECHO REAL

José Maréa Forque, realizador de "Buscando a Mónica" y "El juego de la verdad" es el creador de "El hombre de la cruz verde", una nueva expresión del cine europeo en la que confluyen muchos aspectos osados de la política, el exorcismo y el amor, se estrenará el próximo jueves.

Este filme, uno de los más costosos y fastuosos del momento actual, fue filmado en sugestivos decorados de Salamanca, Segovia, Burgos, Alcalá de Henares, Talamanca del Jarama, Zarzuela del Monte y Santa María de Soria y se presenta en su desarrollo un real episodio histórico en el cual la Inquisición tuvo una relevante actuación. Designios inquisitoriales, crimen político, posesión demoníaca, ceremonias de exorcismo y una apasionante historia de amor son los hitos esenciales de un hecho verídico que ocurrió en España en 1562 y de la cual Segundo Poncela escribió una novela luego famosa que dio origen a este filme.

Importante elenco interpreta a "El hombre de la cruz verde".

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje.

DEPRESIVA, RETORNA

PARIS, 28 (ANSA). — Aquella jovencita que se hiciera famosa en todo el mundo, a través del lujurioso viaje de placer emprendido junto a Marlon Brando en "Ultimo tango en París", vuelve al cine. Se trata, claro está, de María Schneider.

Ultimamente la actriz se encontraba un tanto alicaída por falta de ofrecimientos e indecisión personal. Ahora filma bajo la dirección de la holandesa Nouchka Van Brackel. La película se titula "Una mujer como Eva". La Schneider ha declarado que espera que la película la ayude a superar un serio período de depresión que todavía no ha desaparecido por completo.

ACTOR EN OTRO ROL

LIMA, 28 (AFP). — El actor norteamericano Eddie Albert, llegó a Lima para investigar las causas de la ausencia de anchoveta, aves marinas y algunos crustáceos en el mar peruano, según se informó aquí.

Conocido por sus películas de acción, "El gran chaparral", "El campesino" y "Motín en una cárcel", Albert, de 80 años, es miembro de la Sociedad de la Biomasa, que estudia los problemas energéticos no convencionales.

El actor, que llegó el sábado pasado a Lima, dijo que tratará de comprobar si los insecticidas y pesticidas arrastrados por los ríos hacia el mar, han provocado los trastornos biológicos.

ALCON-BEBAN CUMPLIRAN LAS 100 REPRESENTACIONES

A fin de mes cumplirá 100 representaciones "Lorenzaccio" la pieza de Alfredo de Musset, que Producciones José Slavin en un esfuerzo que no es común en nuestro medio lleva a escena en la presente temporada.

Con puesta en escena y dirección general de Omar Grasso, escenografía de Osvaldo Reyno y vestuario de Guma Zorrilla, el elenco que la interpreta está compuesto por Alfredo Alcón, Rodolfo Bebán, Martha Bianchi, Aldo Barbero, Alfredo Duarte, Tony Vilas, Martha Gam, Pepe Novoa, Susana Ortiz, Nubel Spino, Rubén Stella, Héctor Miranda, Hugo Martínez, Carlos Calvo, Isabel Spagnuolo, Carlos Albarenga, Carlos del Burgo y Rodolfo Campochiaro.

"Lorenzaccio", ubica su acción en la Florencia del Siglo XVI. Exigiendo su puesta características más que singulares.

El esfuerzo que significa haber logrado unir por primera vez dos figuras de los quilates de Alfredo Alcón y Rodolfo Bebán, se ve compensado por el apoyo unánime que han prestado le público y la crítica.

RECITALES DE MARIA FUX

María Fux presentará durante el mes de setiembre, un ciclo de cuatro recitales, que se llevarán a cabo todos los lunes a las 21.30 horas en el teatro Estrellas.

Estrenará el espectáculo "Hoy para ustedes" con la cantante Angeles Ruibal y el compositor e intérprete Sergio Aschero. Este recital se desarrolla a través de la canción, utilizando también el silencio y el color. La música está especialmente compuesta por Sergio Aschero. Este espectáculo irá los días 4 y 18 de setiembre a las 21.30 horas.

Los lunes 11 y 25 en el mismo teatro, María Fux presentará su "Grupo Hoy", en el que interviene una joven bailarina no oyente formada por ella, Sonia Salar.

JOHN WAYNE FUE ACUSADO

MEXICO, 28 (EFE). — Un partido político de oposición acusó aquí al actor cinematográfico John Wayne de poseer un latifundio en la zona fronteriza con Estados Unidos. El Partido Socialista Revolucionario (PSR), indicó que elaboró un amplio expediente comprobatorio del caso.

De acuerdo con el PSR, Wayne detenta el latifundio en el Estado de California Norte, en el sector occidental de la frontera mexicana; se considera latifundio a una propiedad agrícola cuya superficie sea mayor de 100 hectáreas. El PSR, señaló además, que como la propiedad del actor cinematográfico se encuentra a menos de 100 kilómetros de la línea fronteriza, viola la ley que prohibe a extranjeros poseer propiedad de tierras en esa faja.

TV PROGRAMA

16
7 Tardes en familia
9 La mujer frente al amor
13 Valle de pasiones

17
2 Dibujos animados
9 Después de clase
13 Margarito Tereré

17.30
2 Bonanza
7 El show de Leo y Lio
11 Las aventuras del capitán Piluso
13 Festival infantil

18.30
2 El hombre nuclear
7 El hombre del rifle
11 Batman

19
7 Revista de noticias
9 Brady Bunch
11 Teleonce informa
13 El Zorro

19.30
2 Notidós
7 La Pantera Rosa
9 Hora de noticias
13 Telenoche

20
2 Con sabor a Pinky
9 Bonanza
11 Videoshow
13 Landriscina con todo

20.30
7 Heidi

20.50
7 La Mujer Biónica

21
2 Patrulla Juvenil
9 El mundo de veinte asientos
11 La vida en Calabroma
13 Mónica presenta

22
2 Quilmes y su gente
7 Kojak
11 Capítulo aparte
13 "El mundo del espectáculo"

22.30
9 Cine del lunes

22.45
2 S.W.A.T.

23
7 Premier de cine
11 Videoshow

23.45
2 OVNI

24
13 Esta noche

0.15
2 Informe científico

0.30
7 Noticiero 7
9 Hora de noticias
11 Teleonce informa

0.50
9 Grandes olvidados

1
7 Ven, Señor Jesús
9 Dios con nosotros
13 Noticiero 13

1.15
11 "El Evangelio de cada día"
13 Un momento de meditación

GIANOLA ESCARBA EN LA BASURA



DESLUMBRANTE. Ludmila Gourchenko y Michael Boyarsky en una pasaje del filme "La fiesta fascinante".

"LA FIESTA FASCINANTE" UN FILME PARA TODA EDAD

"La fiesta fascinante" es una película en la cual todo lo que corresponde a imágenes es el resultado de una coproducción ruso-rumana-francesa y todo lo relativo a sonido de voces, canciones y música, fue realizado por ingleses. Rusia contribuyó con la mayoría de los intérpretes, la escenografía y coreografía. Rumania, con el guión y la dirección, compartiendo ambos países la fotografía. Mientras quedó a cargo de la parte francesa, el vestuario, maquillaje y la música (partitura y dirección). La orquesta y la grabación fueron londinenses.

Esta enumeración de diferentes aportes se justifica cuando se conocen detalles de "La fiesta fascinante" revelados por sus realizadores. Los productores, Nicolae Codrescu (rumano) y Anatol Olontzev (ruso) declararon: **"Nos propusimos hacer un filme sin edad para todas las edades. Los niños lo comprenderán perfectamente porque coinciden con mi visión del mundo. En cuanto a los adultos, sentirán íntimamente que recobran la ternura y la alegría puras. Pretendemos que sea una fiesta mágica, desde la primera a la última escena".** La autora del guión, Vasilica Istrate, confiesa: **"Me basé en mitos del folklore mundial. Es increíble cómo un relato que creemos autóctono, exclusivo de un país, aparece en otros países y continentes".** Y la directora, Elisabeta Bostan, cuyas asistentes también son mujeres, explica así esa circunstancia: **"Se trataba de poner le alas a la lógica, y para eso hace falta el sexo femenino".**

SUS OBRAS BUSCAN LA DEFENSA DE LA RELACION FAMILIAR

La experiencia adquirida como actor es fundamental para Beto Gianola al escribir una obra de teatro, pues conocer los tiempos de una escena e intuir hasta dónde el espectador puede mantener una situación expresada en lenguaje cotidiano, son elementos que gravitan en el desarrollo de una trama hasta alcanzar que el público se vea en ella como en un gran espejo

"Mis personajes son una especie de 'yo auxiliares' que suplantan a la platea —manifestó el intérprete al visitar la redacción de CRONICA— **y creo que escribo dentro de las características del psicodrama. La inspiración es un resultado de la observación, diría, de un constante rumiar intelectual que vivo a cada instante. En muchas oportunidades, explico que en una reunión dejo mi rostro y me voy por los caminos de la imaginación. Me molesta correr detrás del ingenio, porque para mí significa entrar en la tontería; nunca me doy un plazo para finalizar algo que estoy preparando".**

"Siempre escribo. Muchas veces para consumo personal. Lo hago desde pequeño —dijo Beto Gianola—y así fue como nacieron varios poemas dispersos proyectados para un libro que nunca pude publicar. Cuando se me ocurren cosas, las anoto, especialmente en el tema que me interesa manejar, que es la relación de la pareja y la familia. Ser padre es algo muy difícil, pues significa asumir a costa de su holocausto y tener responsabilidad de la paternidad; esto es producto de una necesidad que emana de poseer una herramienta de trabajo que fuese a mi medida".

"Por ejemplo, mi obra 'La noche de la basura' que se estrenó con Miryan de Urquijo y Carlos Carella y que fue la última pieza que dirigió Ernesto Bianco antes de su fallecimiento —agregó Beto Gianola—, **presenta a una pareja que en una sola noche resume todas las crisis pasadas durante 26 años. Es una especie de catarsis donde asumen todas las imperfecciones de la relación, balanceándolas con los hechos positivos, estructurados a través de años de vida en común y la proyección en el hijo. Es decir, una síntesis de costumbres e intereses, que es justamente lo que pesa como valor sobre lo que han descargado de su interior. Ese es el instante en que se produce el advenimiento de otras cosas, como los nietos y la vejez, punto culminante donde se advierte que las parejas se unen más en su relación."**

"Ello trae aparejadas la enfermedad y la muerte —continuó Beto Gianola—, **que es justamente cuando el hombre se encuentra y se acerca a Dios y a la familia. Para expresar esta trama utilicé un lenguaje cotidiano,**

Un Laboratorio Teatral Peligra

ROMA, 28 (ANSA). — El laboratorio teatral que funciona en Prato podría desaparecer, debido a que las fuerzas comunales —el Partido Socialista Italiano— creen que no está cumpliendo con su verdadera misión.

El director, Luca Ronconi, tenía contrato hasta el 30 de junio y no se le ha renovado.

♦ FIESTA FOLKLORICA

NUEVA YORK, 28 (EFE). — Unos 80.000 puertorriqueños se congregaron hoy en el parque central de esta ciudad para celebrar su "Fiesta Folklórica", en un hambiente que la cronista de "El Diario", Luisa Quintero, dijo que "huele a pomarrosas y tiene trinos de ruiseñores en el alma

Arnaldo André Rodará Exito

CARACAS, 28 (ANSA). La telenovela **"Rafaela"**, que alcanzó record de sintonía en la televisión venezolana, será llevada al cine, según informó la prensa local.

"Rafaela", escrita por la libretista cubana Delia Fiallo, será llevada al celuloide mediante una coproducción argentinovenezolana, se indicó.

La película será protagonizada por la actriz venezolana Chelo Rodríguez

FAMILIA DELIRANTE EN HECHOS REALES

En el cine Lorena se estrenó la producción norteamericana **"Los locos cuerdos"** ("Fire sale"), dirigida y protagonizada por Alan Arkin, junto a quien actúan además Rob Reiner, Vincent Gardenia, Anjanette Comer, Kay Medford, Barbara Dana y el celebrado actor cómico Sid Caesar. Sobre un guión de Robert Klane, basado en su propia novela, este filme se enfoca en las disparatadas instancias de una familia de lunáticos, los Fikus.

♦ "LOCOS CUERDOS"

"Los locos cuerdos" es una nueva comedia irreverente sobre instituciones estadounidenses tales como el matrimonio, la maternidad, la paternidad, el amor fraternal, el basketball y hasta un incendio premeditado para cobrar el seguro. Se trata, según las intenciones de sus autores, de una mezcla salvaje de sátira, comedia y farsa, que culmina en una caza que involucra un camión cargado de comida, un furgón de bomberos, una silla de ruedas motorizada, una pandilla de motociclistas y un policía en moto, sobrecargado de trabajo.

Cuando a Alan Arkin, recordado director de **"Pequeños asesinatos"**, se le preguntó acerca de la naturaleza del humor de su nuevo filme respondió: **"Es una locura total, pero la siento fuertemente enraizada con la realidad. Se trata de una familia enloquecida que no puede convivir con nada, que no sabe vivir unida, y que tampoco se puede independizar. Todas las familias tienen esta clase de problemas. Pero jamás en el grado de los Fikus".**

DIRECTOR Y CATEDRATICO ESPAÑOL VISITA EL PAIS

Para el director y catedrático valenciano Enrique García Asensio, que por segunda vez visita la Argentina para dirigir a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en el Teatro Colón, la música contemporánea española tiende a deslizar las raíces tradicionales folklóricas para obtener un lenguaje internacional que facilita su interpretación.

Perteneciente a la cuarta generación musical, dado que su bisabuelo fue director de una banda en Valencia, Enrique García Asensio, que desde hace 12 años es director de la orquesta sinfónica de la radiotelevisión española, explicó durante su visita a la redacción de CRONICA, que la música contemporánea de su país evita utilizar **"la riqueza natural del folklore, actitud que los compositores desde Beethoven tomaron en cuenta para sus creaciones, lo que ofrece un aspecto negativo, pero al mismo tiempo tiene la ventaja de que puede ser fácilmente interpretada en el mundo.**

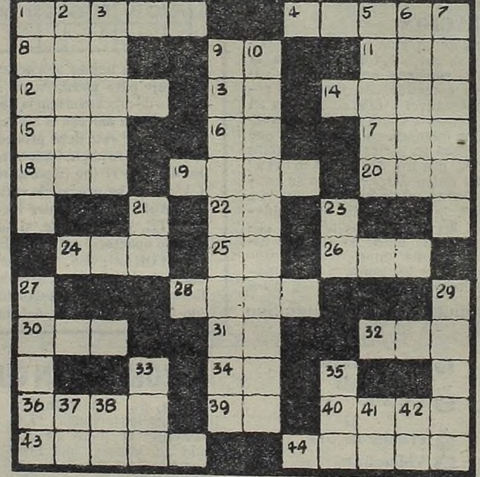
"Tenemos como ejemplo —dijo García Asensio— **el caso de Manuel de Falla, un compositor que prácticamente fue masacrado por los intérpretes que desconocían las características viscerales de la jota, la seguidilla o las bulerías, ofreciendo versiones verdaderamente calamitosas. También citó una versión holandesa del "Retablo de maese Pedro", cuya partitura original dura media hora y por ellos alcanzó una hora y veinte minutos. Se trata de un pasaje íntegro de "Don Quijote", donde el pueblo oye contar historias y es muy difícil interpretarlo si no se conocen las fuentes de su origen".**

♦ ROMAN POLANSKI

SAINT BRIEUC, Francia, 28 (France Presse). — El realizador cinematográfico Román Polanski filmará en Normandía, noroeste de Francia, su primer filme romántico, "Tess", basada en una novela del escritor británico del siglo diecinueve, Thomas Hardy.

Los medios cinematográficos se preguntaban hoy si Polanski está decidido a romper con su pasado, salpicado de episodios oscuros y dolorosos, pero nadie ha podido entrevistarlo a ese respecto.

PALABRAS CRUZADAS



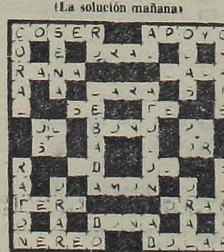
HORIZONTALES

1) Saque punta a un instrumento en la muela 4) Que no ha recibido daño 8) Impar 9) Siglas de Ante Meridiano 11) Masa de agua salada 12) Arco de colores que a veces se forma en las nubes 13) Símbolo del bario 14) Guerrera romana que acompañó a Camila 15) Palabra latina que indica que una cita es textual 16) Sufijo aumentativo 17) Combate, pelea 18) Haga surcos con el arado 19) Cetáceo de los mares del norte 20) Argolla grande de hierro 22) Dativo del pronombre personal 24) Tienda en que se venden bebidas 25) Onésimo Reclus: Célebre geógrafo francés 26) Especie de guante de esparto 28) Onice 30) Gorro usado por los turcos y moros 31) Partícula inseparable, negativa 32) Corriente de agua continua que desemboca en el mar 34) Otorga, dona 36) Traje holgado y cómodo 39) Dativo y acusativo del pronombre de segunda persona 40) Aspero y picante al gusto o al olfato 43) Atrevido, audaz 44) Manzanar

VERTICALES

1) Echar anís a una cosa 2) Acabar la vida 3) Agata listada 5) Imita lo que otro hace, procurando aventajarle 6) Pasar de adentro afuera 7) Persona que ejerce la oratoria 9) Tela que forma cordoncillo 10) Plato donde se coloca la jícara del chocolate (pl) 21) Encaminarse 23) Contracción 27) Mancebo adolescente 29) Padecer una parte del cuerpo 33) Donad 35) Nave, embarcación 37) Antigua moneda romana 38) Tate 41) Símbolo del curio 42) El Sol entre los egipcios.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

THELMA BIRAL FESTEJA LAS 50

Se cumplen las primeras 50 representaciones de **"Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores"**, de Federico García Lorca, relevante suceso de la primera actriz Thelma Biral y masivas representaciones diarias a sala llena, hasta configurar uno de los grandes sucesos actuales y uno de los más definidos de muchos años a esta parte.

Precisamente por tales razones y por entender que el público debe merecer todas las comodidades, se ha dispuesto cambiar los horarios de las representaciones, a fin de evitar aglomeraciones al mezclarse la salida de un público y la entrada del que habrá de renovarlo.

La empresa ha decidido que de martes a jueves, las representaciones se inicien a las 21.30; los viernes y sábados a las 20 y a las 23, y los domingos a las 19 horas.

Con la dirección de Cecilio Madanes, secundan a la primera figura, Thelma Biral, Eva Franco, Juan Vitali, Marisa Herrero, Carlos Muñoz, Tacholas, Jorge Butrón, Amanda Beitia y Miriam Perazolo y gran elenco. La escenografía pertenece a Guillermo de la Torre y la música al renombrado compositor Víctor Proncet.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)
Carta o noticia relacionada con su trabajo. En amor, todo continúa bien. Colabore con familiares en tareas. 49.

PISCIS

(21 de febrero al 20 de marzo)
Apoyo de compañero en su trabajo, siga un consejo. En amor, importante decisión. Se aleja malestar por salud.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)
Buen día de trabajo, se adelantan tareas. En amor, no se desanime ante aparente fracaso. Noticia en el hogar.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)
Se aclara asunto de trabajo, pero sea prudente. En amor, se manifiesta su natural intuición. Alegría por noticia.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)
Active tareas, de usted depende la solución. En amor, encuentro inesperado. Evite discusión con familiares.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)
No se desentienda de asuntos de compañeros de trabajo. En amor, no existe motivo para dudar. Noticias.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)
Apoyo de persona de experiencia en su trabajo. En amor, altibajos, sea prudente. Se confirma buen plan.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de set'bre)
Buen día de trabajo, se confirma proyecto. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. No olvide tarea.

LIBRA

(23 de set'bre al 23 de octubre)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, no dé motivos de discusión. Salud y azar bien

ESCORPIO

(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Asunto de trabajo toma un giro imprevisto. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Buena oportunidad.

SAGITARIO

(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Se aleja preocupación en su trabajo. En amor, analice sus sentimientos. No se desentienda de asunto serio.

CAPRICORNIO

(22 de dic'bre al 20 de enero)
Buen día de trabajo, se aleja preocupación. En amor, de usted depende el éxito. Vigile la salud. No juegue.

TEATROS

★ **TEATRO COLON** - T. E. 35-1430. HOY 21.30 hs. 16º Conc. del Ab. a 20 Noct. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Despedida del Mtro. Enrique García Asensio. Programa: "Oración del Torero", J. Turina; Conc. en Si menor, p|cello y orq., A. Dvorak. Solista: André Navarra; Sinf. Nº 2, Tchaikovsky. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta.
MIERCOLES 21 hs Ext. Nº 74. "Don GIOVANNI", de Mozart. Con: Soyer, Casapietra, Harper, Brecknock, Portella, Daleani, Solomonoff, De Narke. Dir. de Orq.: Edward Downes. Régie: K. Jernek. Dir. Coro: A. Balzanelli. Escenog.: Z. Kolar. Vest.: O. Filippi. Coreografía: A. Truyol. Orq. y Coro Est. del Teatro Colón. Alumnos del Dpto. de Baile del Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Localidades en venta.

★ **MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. — Hoy descanso. Mañana 19 hs. Plan de Extensión Cultural MIENTRAIGA de Roberto Payró. Miércoles 30 a las 19 hs.: "AMALIA", de Jorge Masciangioli (inspirada en la novela de José Mármol). Platea $ 800.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy descanso. Mañ. El espectáculo del año! CARLOS PERCIAVALLE
SCAPINO
de Molière. Gran elenco. Dir.: China Zorrilla y Villanueva Cosse. Loc. en vta. Sáb. y Dom. 15 y 17 hs. PIPO PESCADOR en "Canciones de un día entero".

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy descanso. Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con: G. Romero y elenco. Direc.: Emilio Alfaro.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy descanso. Gran éxito de ALBERTO CLOSAS en:
UN TOQUE DE JUVENTUD
de Barillet y Gredy. Con: E. Killian, G. Cohen, A. Blas, R. Berco y C. Cárpena. Hoy 16 hs. $ 2.000.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. 27-0819. Mart. a vier. 21.30 hs. Sáb 20 y 23 hs. Dgos. 19 hs.
ANGEL PERICET
en:
Bailes de España
con Carmelita, María del Amparo y Eloy Pericet, y elenco. Ultimas semanas. Loc. en vta.

★ **BLANCA PODESTA.** - Corrientes 1383. 35-2592. Hoy desc. Mañana ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dir.: Omar Grasso (P|M 18).

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. de 11 a 4 hs. Pl. $ 3.000. Angeba pres. espectáculo picaresco con 20 chicas totalmente renovadas GENERO LIBRE AL ROJO REALISTA P|M|18 Desnudos al estilo de New Orleans. Dir.: Genaro Sartore.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108. Hoy descanso. Gran éxito de:
LIBERTAD LAMARQUE
y MARIANO MORES
con Claudia y Nito Mores, el ballet de Juan Carlos Copes y Héctor Gagliardi: un bello espectáculo familiar.

★ **DEL GLOBO.** - M. T. de Alvear 1155. 46-5707. Hoy desc. Mañ. Jorge Martinez, Adrián Ghio, Mirta Busnelli y Chela Ruiz en:
EL DESTETE
de Ricardo Halac. Dir.: Al Zemma.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Hoy descanso. Una historia de amor imposible. Bárbara Mujica y Miguel Angel Solá en:
EL AGUILA DE DOS CABEZAS
de Jean Cocteau. Con Maurice Jouvet y gran elenco. Dir.: Carlos Carella. Jueves día popular.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista: "VIVA EL DESNUDO" con: Graciela Raibans, Eva Montes, May Ferreyra y las chicas del Florida. Cont. lunes a viernes de 11 a 23 hs.; sábados de 18 a 1.30. P|18

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. 82-4291. Hoy descanso. Mañ. Oscar Pedemonti presenta a THELMA BIRAL en:
DOÑA ROSITA LA SOLTERA
de Federico García Lorca. Con Eva Franco, Carlos Muñoz, Marisa Herrero y 19 artistas en escena. Dir.: Cecilio Madanes.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso.
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adrián Quevedo. Inv. de hon. José Marrone. Dir. Gerardo Sofovich. P|18

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy 20.30 horas: CONCIERTO ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Director: Juan Carlos Zorzi. Solista: Luis Ascot (pianista). Obras de: Camps, Beethoven, Daems, Debussy. - Platea $ 2.000. Paraíso $ 500. Vta. 3 días de antic. Mañana: MARTIN FIERRO, 21 hs. Calefac.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy descanso. Carlos A. Petit presenta a FEDERICO LUPPI y HAYDEE PADILLA en:
EL GRAN DESCHAVE
de Sergio de Cecco y A. Chulak. Con Nora Cullen. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 21.30 hs.:
BUTLEY
de Simon Gray, con: O. Cruz, H. Arana, N. Díaz, M. Cignacco y elenco. P|M|14. Dir.: A. Alezzo.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy 21 hs. ¡300 funciones! VISITA Premio Arniches. Premio Molière. Presentada en el Festival de Teatro de las Naciones.

★ **PAYRO.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22.30 hs.: LA FIESTA DEL HIERRO, de Roberto Arlt. Direc.: Gustavo Di Leo. Hoy 21.15 hs. Farsa de CRISTOBAL COLON, texto y música de Raúl Carpinetti.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con CHINA ZORRILLA, Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Dir.: Carlos Gandolfo. Loc. con 5 días de anticip.

★ **STATUS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta hoy y todos los días, gran éxito del espectáculo de Strip Tease en continuado con la revista ENCUENTROS CERCANOS DEL SEXO-SEXY". Con un enjambre de mujeres bonitas en el show más erótico de todos los tiempos. (P|18|a.)

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509. Hoy a las 21 y 23 horas. Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
Con ADOLFO STRAY, DRINGUI FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. (P|m|18). Miérc. descanso.

★ **TANGO BAR STRIP.** Corrientes 819. Cont. de 11 a 23 hs. Pl. $ 3.000. LAS DAMAS DESNUDAS SUPER SEXY. P|M 18. Galante y frívolo show con Peggy Palmer y Lourdes Luz. Audaces Strip Tease.

VARIEDADES

★ **CIRCO ESPAÑOL LOS MUCHACHOS.** C. Díaz y L. Heras. Espectacular temporada en Bs. As. Consagrado por la crítica y el público. 120 jóvenes artistas, 3 pistas, 40 atracciones. Loc. en vta. con 2 días de anticip. martes a viernes 20 hs. Sáb. Dom. y feriad. 15, 18 y 21 hs.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9500. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pino. En pantalla: "Las mujeres somos así", con Mónica Vitti. P|M|18

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 12.40, 15, 17.35, 20.15 y 22.50
JESUS DE NAZARETH
(1ra. Parte)
con Robert Powell, Olivia Hussey y Anne Bancroft. 14.50, 17.15, 19.55, 22.35 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1144. A las 13.5, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs. de Ingmar Bergman:
EL SILENCIO
La expresión más agónica y brutal de la incomunicación humana. 14.45, 16.45, 18.45, 20.50, 22.50 hs. Varied. P|m|18. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40, 23.10 y Sáb. Trasn. 1.30 hs.:
LA BALADA DE BRUNO S.
P|m|-8. Guión y direc. de WERNER HERZOG. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Noticiero.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.50 y 23.20 hs.
LA QUIERO CON LOCURA
P|m|18., de Claude Milier. Con Gerard Depardieu y Miou Miou. 13.25, 15.40, 17.50, 20.30 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs. Próxim "El huevo de la serpiente".

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818. A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.
ENCUENTROS CERCANOS
DEL TERCER TIPO
S|r. Con Richard Dreyfus, Terry Garr, Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg. 13.30, 16.25, 19.30, 22.25 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs. Próximo estreno: "El huevo de la serpiente".

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.
VALERIE
A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.
LA ESCLAVA
P|M|18. Sáb. Trasn. 1.15 hs "Valerie".

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.35, 21.30 y 23.23 hs.: La strada. Direc.: Federico Fellini. Con G. Mesina y A. Quinn. (P|m|14|a.)

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A las 14.50, 16.30 y 18.10 hs. LA FANTASTICA HISTORIA DEL PRINCIPE BAYAYA, con los muñecos de genial Jiri Tranks. En castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.
ENCUENTROS CERCANOS
DEL TERCER TIPO
S|r. Con Richard Dreyfuss y Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg. 13.30, 16.25, 19.30, 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626. Cont. 11, 14.15, 17.30 y 20.45 hs.: Lepke, el rey del hampa; 12.40, 15.55, 19.10 y 22.15 hs.: Los vencidos.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10
S Y B I L
(Confesiones de una adolescente)
P|m|18, con Joanne Woodward y Sally Field. 13.10, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.50 hs. Notic. Sáb. trasnoche.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345. Calef.: 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 h.
LA QUIERO CON LOCURA
P|m|18, c/G. Depardieu, Miou Miou y D. Lafin. 13, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.10 hs. Próx.: "El amigo americano".

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.10
CARRIE
con Sissy Spacek y John Travolta. P|M 18. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1818. 41-2379. A las 13, 14.55, 17, 19.5, 21.10 y 23.15
CARRIE
P|M|18. Con Sissy Spacek y John Travolta. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **CERVANTES.** Belgrano 18.20. - 39-2698. Cont.: 15.30, 19, 22.40 hs. YO TAMBIEN TENGO FIACA: 14, 17.20 y 20.45 hs. Coche cama alojamiento. P|m|18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
LOS NUEVOS MONSTRUOS
(P|m|18|a.) Con "Vittorio Gassman, U. Tognazzi y A. Sordi. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Noticiero. Sábado trasnoche.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "Un asunto amoroso", de Dusan Makavejev. Con Eva Ras. (P|m|18|a.) Mañana: "La inglesa romántica".

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23,05 hs.
LA CHICA DEL ADIOS
P|M|18. Con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. Lo mejor del ballet ruso: 14.10, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. ESPARTACO, con el Cuerpo de Baile del Ballet Bolshoi. 16, 19, y 22 hs. MAIA PLISSETSKAIA, con las mejores creaciones de la máxima estrella del ballet. S|R.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 13 hs.: Django en duelo a muerte; Cara de ángel. P|M|14. Sáb. Trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Tarde cont.: 13.30, 17.10 h. Chitty Chitty Bang Bang; 15.50 hs. Festival de la Pantera Rosa. S|R.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. A las 13.50, 16.50, 19.50, 22.45 hs.
ENCUENTROS CERCANOS
DEL TERCER TIPO
S|r. Con: Richard Dreyfus y Francois Truffaut. Dir.: Steven Spielberg. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.25 hs.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5430. Cont.: 14.30, 17.50, 21.15 hs. El árbol de las hojas rosas; 16.10, 19.35 y 23 hs. Dulce prisionera. Platea $ 800. P|m|18.

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. 392-8000. A las 12.40, 14.30, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs.
CARRIE
(Un extraño presentimientno) P|18. Con John Travolta y Sissy Spacek. Dir.: Brian de Palma. 14.20, 16.15, 18.25 y 22.55 hs. Not. Arg. Sábado Trasn. 1.15 hs.

★ **G. SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15
VIAJE AL FIN DEL MUNDO
La más fascinante y real osa aventura de JACQUES COUSTEAU. En castellano. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 horas: Not. Sáb. Trasn. preestreno JUEGO DE AMOR Y PICARDIA

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont.: de 8 a 3 hs. Romance en la cama; Gracias Tía; Los guapos. P|m|18. Platea $ 450.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40, 23.10 y Sáb. Trasnoche 1.10 hs.:
LA BALADA DE BRUNO S.
P|m|18, de Werner Herzog, con Eva Mattes y Alfred Edel: 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Noticiero.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. John Travolta en:
FIEBRE DE SABADO POR
LA NOCHE
P|M|14. - música de los Bee Gees. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 13.30, 15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23 hs. SARA T. (retrato de una adolescente alcohólica). P|M|14. 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. Not. Arg.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.
LAS ANGUSTIAS DEL
DR. MEL BROOKS
P|M|14. Una psico comedia al estilo de Mel Brooks. 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. Cont.: 13.20, 15.35, 18.05, 20.35, 23.15
JULIA
P|m|18, c/Vanessa Redgrave y Jane Fonda; 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Noticiero. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55 horas:
LOS GANSOS SALVAJES
P|M|18. Con Richard Burton, Roger Moore y Richard Harris. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.10, 21.10, 23.10 y Sáb. trasnoche 1 hs.:
ILUMINACION
P|m|18, del genial director polaco Zanussi; 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Noticiero.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.:
LOS LOCOS CUERDOS
P|m|14, dirigida e interpretada por Alan Arkin; 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.10 hs.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. La primera sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 14, 15.30, 17.15, 19, 20.45, y 22.25 hs. Festival del dibujo animado
BERNARDO Y BLANCA
En castellano. Sáb. y dom. loc. numeradas en vta. con 3 días de antic.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. Tarde solamente: 13.10, 14.25, 15.55, 17.25 horas:
MARGARITO TERERE
S|R. Con Jovita Díaz. Dir.: Waldo Belloso. Noche solamente: 19.15, 21.20 y 23.15 hs.:
EL SILENCIO
de Ingmar Bergman. P|18. Con Ingrid Thulin. 19, 21 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LUXOR.** Lav. 869. 392-3986. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
CUIDADO CON LA ABUELA
P|m|18: Una historia policial resuelta con humor negro. Dir.: H. Cornfield; 13.15, 15.10, 17.05, 19 y 23 hs. Varried. Sáb. trasn. 1.30.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. — A las 13.50, 16, 18.25, 20.50 y 23.10
FIEBRE DE SABADO POR
LA NOCHE
P|M|14. - con John Travolta y Karen Gorney. Música de los Bee Gees. - 15.45, 18.10, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-1064. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.15 hs.
LAS LARGAS VACACIONES
DEL 36
P|M|18. Con Angela Molina y Analía Gadé. 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 horas. Notic. Jueves estr.: UN BURGUES PEQUEÑO PEQUEÑO, con Alberto Sordi.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. — 393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
LAS ANGUSTIAS DEL
DR. MEL BROOKS
(P|m|14) ... de Brooks y Madeleine Kaan. 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50. Suc. Arg. Sáb. trasn. 1.15

★ **MULTICINE** (5 microcines). Corrientes 753 - Lavalle 750. 392-6470. Cont. ... mañ. a 1 de la madrugada. Sábado trasn. 1.15 hs. SALA UNO. P|18: Perdidos en la noche; Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo. SALA DOS: ... de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdecameron Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18: Sorriosa (amarillo): Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18. La mala vida; Proceso a la infamia.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.:
YO TAMBIEN TENGO FIACA
P|m|18, con Susana Giménez y Juan Carlos Calabró; 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Arg. Sáb. trasnoche 1.15 horas.

★ **OCEAN.** Lavalle 780. 392-1515. - A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55 horas:
LOS GANSOS SALVAJES
P|M|18.- Con Richard Burton, Roger Moore, Stewart Granger, Richard Harris y Hardy Kruger. Dir.: Andrew McLag en. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Notic. A las 13, 15.5, 17.5, 19.10, 21.20 y 23.30 hs.:
JUEGOS DE AMOR Y PICARDIA
P|m|18, con Marty Feldman, Tomás Millian y Sydne Rome. Dir.: Sergio Martino. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Próx.: Las rutas del sur.

★ **PARAMO.** ... 392-9999. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.05 y 23.20 horas:
SE ME SUBIO LA MOSTAZA
P|m|14, con Perre Richard: 14.40, 16.35, 18.35, 20.50 y 22.55 hs. Notic. Sáb. trasnoche 1.15 horas.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2012. Cont.: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.25 hs. SARA T. (retrato de una adolescente alcohólica). 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs. Notic. P|M|14. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 horas:
CINCO LOCOS EN LIBERTAD
S|R. con "Los Charlots"; 13.30, 15.10, 17.20, 18.55, 20.50 y 22.50. Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont.: 13.55, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL: 13.55, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.55 hs. Notic. S|R.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont.: 14, 17.10, 20.20 y 23.30 LOS HOMBRES PIENSAN SOLO EN ESO; 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. La gran ruta. P|m|18. Sáb. trasn.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. John Travolta en:
FIEBRE DE SABADO POR
LA NOCHE
P|m|14. 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasnoche.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1497. 44-5990. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55.
LOS GANSOS SALVAJES
P|m|18: 20 y 22.35 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3838. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.
AMIGOS PARA LA AVENTURA
S|R. con Palito Ortega, Carlos Monzón y Juan Altavista. 15.5, 17.35, 20.5, 22.35 hs. Not. Sáb. trasn. 1.15.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont.: 13.25, 15.20, 17.15, 19.15, y 23.15 hs. LA HERMANA KEOMA. 15, 16.55, 20.55, 20.55 hs. Var. Sábado trasn. P|M|18.

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845. A las 14.5, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5.
MOMENTO DE DECISION
con A. Brancroft y Sh. Mac Laine (P|m|18); 16.5, 18.20, 20.35, 22.50 hs. Not. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suip. 412. 392-1195. Cont. 13, 15.55, 17.50, 20.25, 23 y Sáb. trasn.: JESUS DE NAZARETH II parte. Dir.: Franco Zeffirelli. 17.30, 20.05, 22.40 hs. Not. S|R.

★ **TROCADERO.** Lav. 825. 392-1456. A las 13, 15, 17, 19, 21, y 23.30 hs.
ESCANDALO EN LA PLAYA
P|M 18. con U. Tognazzi y Catherine Deneuve. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Not. Sáb. Trasn.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corr'tes 4636. Calef.: 15.10, 17, 18.50, 20.45, 22.35 hs.: Escándalo en la playa, 16.45, 18.35, 20.30, 22.20 hs. Not. P|m|18

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 812-4818. Cont.: 14.40, 18.25, 22.20 hs.: La quiero con locura. 16.30, 20.20 hs.: El último beso. 14.15, 18.10, 22 hs. Not. P|M|18

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. Calef. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10 hs.: Escándalo en la playa. 15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.50 hs.: Not. P|M|18.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2156. 78... Calef.: 14, 15.55, 18.5, 20.35, 22 hs. La quiero con locura, 17.50, 20.20, 22.30 hs. Notic. P|m|18.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 781-3852. Cont. 14.30, 18 y 22.40 hs. Momento de decisión, 16.25, y 20.20 hs. Julia. P|m|18.

★ **FANTASY.** Cabildo 685. 771-0680. A las 13.45, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. LA BELLA DURMIENTE, hablada en castellano.

★ **GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1100. Cont. 16, 19.30, 23 hs. Yo también tengo fiaca; 14.20, 17.50, 21.20 hs. Coche cama alojamiento. P|m 18.

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6560. Cont. 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs. Fiebre de sábado por la noche. 14.45, 17.30, 19.50 y 22.30 hs.: Varied. P|m|14. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ **LIDO.** Cabildo 3260. 761-2996. Cont. 16, 19.30, 22.40 hs. Trinity el corsario negro; 14.30, 17.50, 21.20 hs. King Kong. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. — 784-3899. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Pasquale Bayonne, protector de las menores. P|m|18.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 16.10, 19.40, 23.15 hs. Yo también tengo fiaca; 14.40, 18, 21.20 hs. Coche cama alojamiento. P|m|18.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Super Decameron Nº 3; La mujer del cocinero; Escándalos desnudos; P|M|18.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont.: 15.55, 19.25, 23 hs.: Los 5 locos en libertad. 14.10, 17.30, 21 hs.: Montecarlo es la aventura. S|R.

★ **N. PALACE.** S. Juan 2461. 941-1727. Cont. 14.30, 18.30, 22.40 hs.: Los gansos salvajes; 16.55 y 21.5 hs. Pato a la naranja. P|m|18.

★ **N. SELECT.** S. Juan 2510. 941-5908. Cont. 14.40, 18.30, 22.15 hs. Amigos para la aventura; 16.50, 20.40 hs. Brigada en acción; S|R.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. Cont. 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Escándalo en la playa: 14.25, 16.5, 17.45, 19.25, 21.5, 22.45 hs. Not. P|M|18.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0704. Cont. 17, 22 hs. Un puente demasiado lejos; 14.30, 19.45, hs. Operación trueno. P|m|14.

★ **RIALTO.** Córdoba 1287. 86-8761. Cont. 14.50, 18.40, 22.35 hs.: Las angustias del Dr. Mel Brooks, 16.30, 20.40 hs. Desafío a la ley. P|M 14.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0084. Cont. 9 a 16 hs. Cine infantil exclusivo para escuelas.

★ **COLISEO.** Bogotá ... 26. 611-6188. Cont. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs. Fiebre de sábado por la noche; 16.25, 18.30, 20.40, 22.50 hs. Notic.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 915. 631-2218. Cont. 14.49, 18.40, 22.40 hs. Las angustias del Dr. Mel Brooks. 16.30, 20.30 hs. La profecía. P|m 14.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Contin. 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.: Viaje al fin del mundo. S|R. 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: Notic.

★ **FLORES.** Rivad. 6651. 631-2707. Cont. 15.35, 18.15, 23 hs.: La quiero con locura: 13.45, 17.25, 21.10 hs. El último beso; P|M|18: 15.20, 19, 22.45 hs. Not. Sáb. Trasn.

★ **G. PRIX.** ... 59-2531. 2da. semana: 14.40, 18.55, 23.10 hs. Los gansos salvajes, c|R. Moore y R. Burton, 17.5, 21.25 hs. Pato a la naranja, c|Mónica Vitti. P|m|18.

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadavia 8667. 69-1356. Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs. Nace una estrella; 16.45, 20.45 hs. Nino el bestione; Sáb. Trasn. P|M|18

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1711. 567-4343. 2da. semana: 14.50, 17.30, 20, 22.15 hs. Fiebre de sábado por la noche 14.40, 17.15, 19.30, 22 hs.: Not. Sab. Trasn. 0.30 hs. P|M|14.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-1301. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10 hs. Cinco locos en libertad: 14.30, 17.45, 21.15 ¿La pata o la pechuga? S|R

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0689. Cont. 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Escándalo en la playa, c|U. Tognazzi. P|m|18. 14.35, 16.30, 18.30, 20.30, 22 hs. Notic.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte ... 612-5560. Cont. 16.15, 19.40, 23.15 hs. Yo también tengo fiaca: 14.30, 18.05, 21.30 hs. Coche cama alojamiento; 16, 19.35, 23 hs. Not. P|m|18.

★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. 611-5980. Cont. desde 13.30 hs.: Sybil, confesiones de una adolescente; Una esposa infiel. P|M|18.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-6110. Cont. desde 13.30 hs.: Al tronar de las motos; Año cerro, guerra en el espacio; S|R.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 17... 911-7683. Cont. 13.40, 15.30, 17.30, 19.30, 22 hs. Fiebre de sábado por la noche. P|M 14. c|John Travolta.

★ **G. ODEON.** Montiel 180. 641-767... Cont. 15.30, 18.50, 22.25 hs. Yo también tengo fiaca; 13.50, 17.10, 20.15 hs. Coche cama alojamiento. P|M|18.

★ **M. FIERRO.** G. Paz 17... 14.30, 17.15, 19.50, 22.40. Gran T.V. Color Campeonato Mundial 1978

MATADEROS

★ **ALBERDI** ... 88-0496. Cont. 14.10, 18.10, 22.10 hs. Sybil; 16.15, 20.20 hs. Una esposa infiel. P|M 18.

★ **BS. AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. desde 14.30 hs. La mamá de la novia; Yo tengo Fe; S|R.
... 68-1118. Cont. 16.5, 19.30, 23 hs. Yo también tengo fiaca; 14.30, 17.50, 21.15 hs. Coche cama alojamiento.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 1062 ... P|M|18.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 601-3457. Cont. 16, 19, 22.20 hs. Bernardo y Blanca: 17, 20.30 hs. Aventuras en la nieve. S|R. Calef.

★ **J. NEWBERY.** Barrio Gral. Savio. Cont. desde 14.30 hs. Los superagentes y el tesoro maldito; Tú me enloqueces. S|R. Sáb. Trasn. El clan.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredon 230. 87-9636. 16, 19.25, 23.10 hs.: Yo también tengo fiaca, 14.10, 17.45, 21.20 hs. Coche cama alojamiento. P|m|18.

★ **N. LORIA.** Rivad. 3058. 87-1136. Cont. 16, 19.25, 23 hs. Con mi mujer no puedo, 14.10, 17.35, 21 hs. La guerra de los sostenes. P|M|18

PALERMO

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8168. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Carrie, con S. Spaceck y J. Travolta; 14.45, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50 hs.: Notic. P|m|18|a.) Sáb. Trasn.

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. Cont. 14.55, 18.30, 22.25 hs. Yo también tengo fiaca, 16.50, 20.40 hs. Coche cama alojamiento. P|M 18.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1216. 21-6484. Cont. 15, 18.30, 22.30 hs. Tentáculos. 16.45, 20.45 hs. Cinco locos sueltos. S|R. Sáb. Trasn.

★ **OLAVARRIA.** Olavar. 640. 21-0155, 21-0154. Cont. desde 14.30 hs. Sara T: Cinco avivados y un vivo; Calef.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. 14.30, 17.50, 21 hs. Tú me enloqueces 16.10, 19.30, 22.40 é Los super agentes y el tesoro maldito.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs. Orca, la ballena asesina, 16.45, 20.45 hs. Regreso al mundo del futuro. Sáb. Trasn. Adiós Sui Géneris.

★ **EUROCINE.** N. York 3336. 50-1413. Cont. Calef.: 16.15, 19.30, 22.45 hs. Pasquale Bayonne, protector de las menores. 14.30, 18, 21 hs. El hombre de la piel cura. P|m|18.

★ **PARQUE.** Cuenca 3255. 50-1418. Cont. desde 14.30 hs. La isla del fin del mundo; La Cenicienta. S|R.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Baunes 2506. 51-2135. - Cont. desde 14.30 hs. Dos super policías fuera de orden; El hombre de bronce. S|R.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.30, 19, 22.40 hs. Yo también tengo fiaca: 14, 17.20, 21 hs. Coche cama alojamiento. P|M|18. Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA.** Colonial: Mi mujer no es mi señora; Las turistas quieren guerra; Los doctores las prefieren desnudas.
—Gral Roca: Ringo y el precio del poder; Superman el invencible; 5 locos en España.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ **BERNAL** - Monumental: Las angustias del Dr. Mel Brooks; El expreso de Chicago. Sáb. Trasn.

★ **BOULOGNE** - Gral. Belgrano: El gran ataque; Los malditos.
—Super: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ **CASEROS.** - Gral. Urquiza. Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.
—Paramount: Bernardo y Blanca; La pandilla de Cupido motorizado. Amantes fraternales; Escándalos desnudos; Círculo vicioso.

★ **CIUDADELA.** Ciudadela: Escándalos desnudos; Círculo vicioso; Amantes fraternales.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Yo también tengo fiaca; Los chantas.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Sybil (confesiones de una adolescente); Una esposa infiel. Sáb. Tras.

★ **JOSE C. PAZ** G. Paz: Amigos para la aventura; Los chiflados dan el golpe.

★ **LA TABLADA** - Martín Güemes: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: 5 locos en libertad; Montecarlo es la aventura.
—Coliseo: Escándalo en la playa; Tiempo de amar.
—Español: Bernardo y Bianca; El pequeño fugitivo.
—Gran Lomas: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ **MORON** - Morón: Bernardo y Bianca; La pandilla de Cupido motorizado.

★ **QUILMES** - Cervantes: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.
—Moderno: Bernardo y Blanca; La isla del fin del mundo.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Fiebre de sábado por la noche; Sáb. Trasn.

★ **SAN MARTIN.** Ateneo: Bernardo y Bianca; La pandilla de Cupido motorizado.
—Gran Plaza: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: Los nuevos monstruos ;Me importa un rábano.
—San Miguel: Viaje al fin del mundo; Tarzán y la rebelión de la jungla.

★ **VALENTIN ALSINA.** - Gran Alsina: Pasquale Bayonne; Nacidos para vencer.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: Bernardo y Blanca; El pequeño fugitivo.
—Sarmiento: Yo también tengo fiaca; Coche cama alojamiento.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Yo también tengo fiaca; Maternidad sin hombres.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221 1001/1051/1101.

SE FUE UN PEDAZO DE TANGO

En Plena Actuación Murió Enrique M. Francini

En un escenario de tango, interpretando "Nostalgias", con su violín tocado por la magia del arte, falleció en la madianoche de ayer Enrique Mario Francini, sin lugar a dudas el exponente más virtuoso de ese instrumento en la historia del tango. La muerte de Francini —se desplomó aferrado a su violín— se produjo mientras actuaba en un espectáculo especial en **Caño 14**, destinado a recaudar fondos para la elección de un monumento a otro inolvidable de la música popular: Aníbal Pichuco Troilo.

Después de haber ejecutado varios temas accedió a repetir "Nostalgias" y fue entonces cuando cayó fulminado por un infarto. El doctor Raúl Matera, que se hallaba entre el público, trató por todos los medios a su alcance de volverlo a la vida, pero la muerte ya se había alojado en el corazón tanguero de Francini, que no pudo resistirla.

♦ INFORME MEDICO

El posterior informe médico hizo saber que el músico había tenido un nuevo infarto —mal que lo aquejó hace un tiempo—, con fibrilación auricular y rotura del miocardio, lo que le produjo una hemorragia masiva y una muerte súbita.

Había nacido en la localidad de San Fernando el 14 de enero de 1916, pero musicalmente fue hombre de Campana, donde transitó las primeras etapas del tango **junto a Héctor Stamponi**. "Una coincidencia geográfica —contó un día— marcó mi ruta en el tango y —creo— también puso signo en toda una época del tango. Nací en San Fernando, pero muy joven fui a vivir a Campana. Muy cerca, en Zárate, estaban Armando Pontier y Homero Expósito... Cuando apenas habíamos cumplido con la conscripción, Pontier y yo nos incorporamos a la orquesta de Miguel Caló, la orquesta bautizada como «de las estrellas», la de Maderna, Domingo Federico, Stamponi... Después la orquesta Francini-Pontier y luego la mía, el Quinteto Real, la orquesta de los Astros del Tango...".

♦ CON PONTIER

¿Se requiere ser un especialista en tango para recordar lo que significó para la música popular el dueto Francini-Pontier? ¿Quién no sabe que Francini fue tal vez el músico más erudito y excepcional de las últimas décadas?

¿Qué clase de músico era este muchacho de Zárate que trajo al tango el misterio de una música fraguada a fuerza de talento y corazón? Francini no llegó a la música de oídas. Durante 10 años fue primer violín de fila de la Filarmónica de Buenos Aires, habiendo consagrado buena parte de su vida al estudio de la música mayor. Por eso, quizás, en su caso, no había que gritar **al Colón**, porque el venía de sus filas, había llegado al tango con su violín plagado de Beethoven o Brahms, para recrear —sin desvirtuarla— a la música de Buenos Aires, "porque para mí —expresó una vez— la disciplina que impone la música clásica es una fuente que diversifica y enriquece...".

♦ TALENTOSO

Francini fue, por ello, uno de los más talentosos y versátiles instrumentistas que recuerda el género popular. Fue un renovador constante "y no un picapedrero", un docente sin alharacas, un violinista que hizo escuela. Desechó siempre sumarse a las llamadas "vanguardias" etiquetadas pero fue un vanguardista de talento sin par. Su labor de composición fue asimismo relevante y sus tangos quedarán para siempre en el corazón de las multitudes: **Tema otoñal, Mañana iré temprano, Junto a tu corazón, Princesa de fango, Inquietud, Pecado, Delirio, Oyeme, Pedacito de cielo**, lo muestran como un prolijo y seguro compositor.

Nadie dijo jamás que Francini tocaba el tango "con sabor a Bach", pero el tango que tocaba poseía la magia de una música brotada del talento y el corazón. Su tango —compuesto o ejecutado— era cien por ciento música de Buenos Aires y con él recorrió el Río de la Plata y se consagró en el Japón, aquella otra segunda meca del dos por cuatro que hoy, al igual que nosotros, lo estará llorando sin consuelo.

♦ VANGUARDISTA

Lo de vanguardista pero no picapedrero del género popular fue dicho por **Francini en 1976. "El tango no es** solo música para mover los pies —expresó—. Así lo entendemos quienes, en momentos especiales, tratamos de dotarlo de riquezas armónicas y sonoras casi desconocidas en la época. Quienes así pensamos —en las diversas eras del tango— fuimos etiquetados rápidamente como "vanguardistas", como sinónimo de picapedreros de todo lo pasado. Y no es verdad. Yo no inauguré nada, traté de tocar el violín utilizando los muchos recursos que tiene. Toqué el violín en sus cuatro cuerdas y por eso sorprendió...". ¡Y cómo! No solo sorprendió, conmovió como nadie a todo el que lo escuchaba, tanguero o no, porque su música, como toda música auténtica e impregnada de creatividad, no tenía fronteras. Francini vivirá en el corazón de su pueblo porque con su magia, su virtuosismo y su garra tanguera supo establecer un puente de profunda emotividad con el corazón de las multitudes. Y eso es lo que le ha garantizado un pasaporte al eterno recuerdo popular.

Francini, un músico de alma, murió en su ley, de una manera dramática e imprevista, pero en su ley.

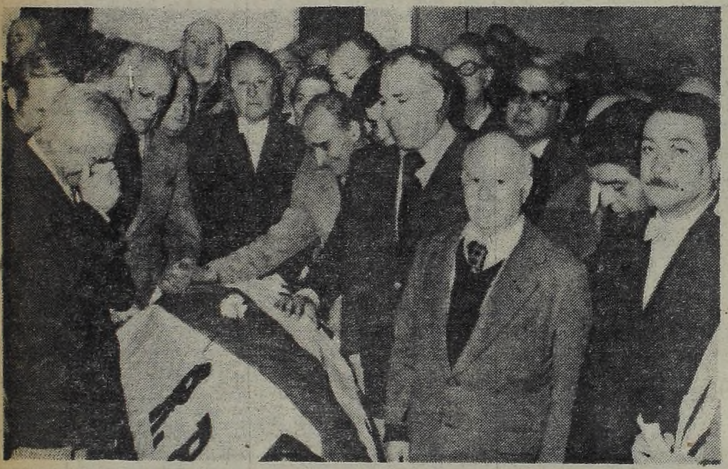


MURIO EN SU LEY. Enrique M. Francini fue un gran exponente de la música popular y murió ejecutando.

EL DOLOR DE PONTIER

Los restos mortales de **Enrique Mario Francini** serán sepultados mañana a las 10 en el panteón de SADAIC en el cementerio de la Chacarita. Esta mañana en Gallo 767 donde se levantó la capilla ardiente, numeroso público, en especial la gente vinculada al mundo del espectáculo se dio cita para despedir al músico fallecido anoche de un infarto, mientras ejecutaba el tango **"Nostalgias"** en el local **Caño 14.**

Entre la concurrencia se hallaba Armando Pontier su entrañable amigo con quien Franchini comenzó hace más de tres décadas a recorrer el camino de la **música popular; Pontier se mostró renuente a formular declaraciones**, expresando con voz entrecortada que la muerte de Franchini "ha provocado que algo muera dentro de mí"; Pontier no podía retener las lágrimas y permanentemente se acercaba al féretro para contemplar en silencio el rostro del amigo muerto.



CONGOJA. Profunda congoja se advierte en los rostros de familiares, amigos y admiradores de Moreno ante el féretro que fue cubierto por una bandera de River.

SEPULTARON AL CHARRO MORENO

El ataúd que contiene los restos mortales de José Manuel Moreno fue ubicado en un nicho de la galería número 20 del cementerio de Chacarita, y aproximadamente a los diez minutos dos empleados procedieron a colocar la lápida que lo cubre, en medio de un silencio sobrecogedor, solo interrumpido por el llanto incontenible de familiares e incluso conocidos amigos del que fuera uno de los más grandes futbolistas argentinos.

A las 8.30, en la capilla ardiente levantada en una de las instalaciones del campo de deportes del Club Atlético River Plate, el padre Edelmiro Zamboni cura párroco de la iglesia Santiago Apóstol, ubicada en las inmediaciones, rezó una misa de cuerpo presente. El ataúd había sido cubierto con una bandera con los colores que simbolizan a la citada institución deportiva.

El popular "Charro", de 62 años, había muerto anteayer tras sufrir una penosa enfermedad que lo mantuvo en estado de coma durante una semana. Tenía cinco hijos producto de dos matrimonios. Los tres primeros son colombianos, y en la víspera arribó su hija mayor, Adriana Ruth, de 22 años, acompañada por su esposo, Víctor Olar. De su primer matrimonio también habían nacido José Luis de 20, y José Manuel, de 19. Actualmente estaba casado con Rosa Balleto, de 26, quien lo acompañó hasta el último momento de su vida, y con la que tenía dos hijos: Juan Manuel, de 6 años y José María de solo 18 meses.

♦ EXCEPCION

Con excepción de los más pequeños, todos estaban esta mañana en River, junto a memorables figuras del deporte local. Entre ellos, Néstor Rossi, Amadeo Carrizo, Eduardo Lanusse, Aristóbulo D'Ambrosio, "Pacha" Yácono, Walter Gómez Oscar "Cacho" Muné y Santiago Vernaza, entre otros; a las 9.25, el féretro fue colocado en el coche fúnebre, detrás del cual se ubicaron más de una docena de carrozas repletas de flores, y numerosos automóviles en los cuales se ubicaron sus familiares, amigos y representantes no solo de River Plate sino de otros clubes de fútbol.

El cortejo enfiló por la avenida Figueroa Alcorta, Monroe, Ciudad de La Paz José Hernández, avenida de los Incas, avenida Forest, hasta ingresar al cementerio de Chacarita, y detenerse en la capilla de la necrópolis, donde el ídolo falleci‌do recibió el último homenaje sacro; al finalizar este acto, el ataúd fue trasladado a la galería número 20, nicho 38.422. En este sentido, se explicó que había sido voluntad de José Manuel Moreno que lo ubicaran cerca del lugar donde se hallan los restos de su madre en el sector mencionado; cabe consignar, que antes de ubicar el ataúd en el nicho que él había solicitado como instancia final, hicieron uso de la palabra el vicepresidente de River Plate, Plinio Garibaldi; por la denominada Casa del Fútbol, Juan B. Scursoni, y por sus amigos, el popular cantante de tangos, Argentino Ledesma, su médico, Francisco Di Múdico y el inolvidable Norberto "Pacha" Yácono.

Cabe señalar que anoche fue recibido un telegrama enviado por la delegación de River Plate que se encuentra en gira por Europa, con el siguiente texto: "La desaparición de José Manuel Moreno enluta a River y al deporte argentino. Desde España llegue nuestro pesar, que rogamos transmitir a familiares del querido Charro". Asimismo, durante el transcurso de la noche, recordadas figuras del fútbol, evocaron anécdotas que definían la alta calidad del juego que desplegara el notable "player".

Juan Carlos Trincavelli, ex zaguero de Chacarita Juniors, por ejemplo, recordó textualmente: "En un partido «La máquina» llegó a dominarnos de tal manera que durante más de 10 minutos conservaron la pelota sin que ninguno de nosotros pudiéramos tocarla. Al finalizar el primer tiempo, en los vestuarios, nos reunimos muy preocupados, y urdimos un plan para «dominar» a Moreno, que conducía esa delantera inolvidable. Fue imposible".

Por su parte, Bruno Rodolfi, recordó: "Las tardes que vivimos antes y después de los partidos son maravillosas. El 'Charro' ponía una nota distinta en los vestuarios con su humor. Nos hacía doblar de la risa". El ex arquero José Soriano, dijo muy triste: "Los que estuvimos a su lado los últimos días sabemos lo que sufrió; solo lo mantenía vivo su gran entereza física". Adolfo Pedernera, un hombre encanecido y sensible, solo atinaba a mover la cabeza desconsolado. Pero nadie pudo ser tan claro como Soriano cuando balbuceó muy dolorido: "En realidad demostró, más de una vez, en la intimidad, que detrás de su apariencia exhibicionista se escondía un tímido, un ser muy respetuoso de los méritos de los demás. Un gran admirador de los que valían...".

MENSAJE A SUS HIJOS: "YO HABIA DEJADO ESE VICIO"

El doctor Francisco Di Módico de la Asociación Mutual Deportistas Veteranos del Club River Plate, informó esta mañana sobre lo que le dijera Juan Manuel Moreno, a modo de última voluntad, la primera vez que se internara: **"Quiero que le digas a los muchachos de la prensa que yo ya había dejado cierto vicio. Y que ahora estoy haciendo lo imposible para recuperarme. Mis hijos merecen esa información".** Ya era demasiado tarde: al poco tiempo el "Charro" tuvo que volver a ser internado, ya que el mal lo había deteriorado tanto que su muerte fue inevitable.

"TIBURON": MURIO ROBERT SHAW

DUBLIN, 28 (UPI) — El actor y escritor británico Robert Shaw, de 52 años, popularmente conocido por su personificación de un cazador de escualos en la película "Tiburón", se desplomó ayer al borde de un camino y murió de un ataque cardíaco, informó hoy la policía.

Un vocero policial indicó que Shaw tuvo los primeros síntomas del ataque mientras conducía su automóvil hacia su hogar en Tourmakady, a 240 kilómetros de la capital de Irlanda. Shaw detuvo su auto, se apeó al costado del camino y murió.

Shaw, de mandíbula cuadrada y cabello rubio, actuó en "A man for all seasons", sobre la vida de Santo Tomás Moro, "El cuidador" ("The caretaker"), "De Rusia con amor", donde personificó a un implacable asesino vencido por James Bond, el agente 007, y muchas otras películas antes de su enfrentamiento con el tiburón gigante.

Pero Shaw quería que lo recordaran como escritor, y su éxito en esa actividad, aunque menos conocido, fue tan extenso como su fama de actor.

Shaw escribió muchas novelas. La mayoría no tuvo gran éxito de venta pero una de ellas, "El hombre en la cabina de cristal" ("The man in the glass booth"), se convirtió en una obra teatral de gran éxito en Londres y Nueva York en 1967.

Había nacido en Lancashire, Inglaterra, el 9 de agosto de 1927. Su padre era médico y Shaw pasó su infancia en las islas Orcadas, cerca de la costa de Escocia. Cuando tenía 12 años, su padre se suicidó con una sobredosis de opio.

Durante 2 años estudió en la Real Academia de Arte Dramático de Londres, y luego representó durante 6 años, papeles de reparto en obras de Shakespeare en el teatro de Stratford, cuna del dramaturgo inglés.